

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۶۰۴۸۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

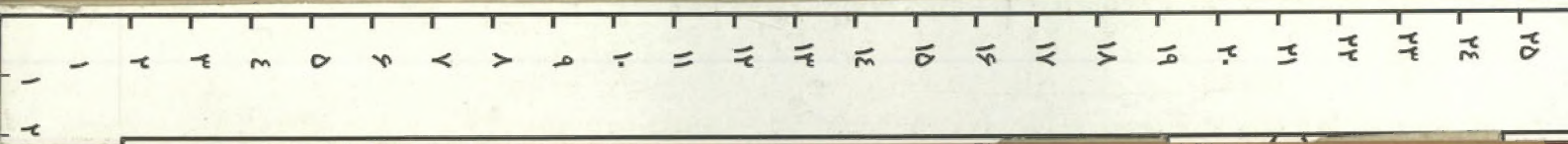
۸۹۹۰۱

کتاب: هیچ‌یک در راه

مؤلف:

مترجم:

شماره قفسه: ۱۴۴۰۳



بازدید شد
۱۳۸۷

۱
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۹۰۴۸۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	مجموعه دور
مؤلف	
مترجم	
شماره قفسه	۱۴۴۰۳
شماره ثبت کتاب	۸۹۹۰۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۶۰۶۸۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	حجیر و ریل
مؤلف	
مترجم	
شماره قفسه	۱۴۴۰۳
جمهوری اسلامی ایران	
شماره ثبت کتاب	
۸۹۹۰۱	

بازدید شد
۱۳۸۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۶۰۴۸۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	هجیر دوم
مؤلف	
مترجم	
شماره قفسه	۱۴۴۰۳
جمهوری اسلامی ایران	
شماره ثبت کتاب	
۱۹۹۰۱	

بازدید شد
۱۳۸۷

ز کتاب دوستان کردن طبع خواری بود چون خواهی باز بینی اجا مردی بود

نمود آفت که دینا دوست دارد
اکود ارد برای دوست دارد

۱۴۴۰۲
۸۹۹۰۱

قال امتحان میکنم سخیرا
بر سری نور میکنم خمیرا

کتاب نقلیه تصنیف
شیخ شهید رحمه
الله علیه

یا کیک منشاء الله هم عکس

ی خ ی ح ص رای ی اس

روح الامنی

ینفی فی افق العلم ان یکتب
هذه الحروف فی ظهر الکتاب
لان الله بها جعل کل شیء خاصیه
وخاصیه هذه الحروف ان یعمل
طالب العلوم من هنا فادرا
علی ما یبتر من العلوم



قال بعض الزهادین تأکلت الریاء لکن غلبها وقلة بقایها ورسعة فزانیها وحسنه شکایها

بسم الله الرحمن الرحيم
 تکریم مملکت چنان کردند
 نیست برادر و فرزندان کردند
 ستم خورشید بر بندارم
 برکشید از فراخ بخت علم ارم
 بنیدر بخت برادر از کوس
 پیش ازین دین بیدرم خوش
 آن کشید کرد ولایت و آن
 برده بود نشانه آن بکوان
 از شیر زان میدان برید
 ستم کشید بر بیدار و
 شتر ستم بر بیدار و
 کوه قصه بیدار و
 سر داد آن دین بخت
 از بی امید و بخت
 سر داد آن دین بخت
 تا به بند خست او بخت
 در کمر راه خوشی چاهید
 جان خود را در آن بخت
 عترت آینه در آن ناکاه
 سر خود را بخت افور چاه
 دید اندک ناکاه چاه
 خوار بر سر از بخت
 دستها را بخارین زدم
 اما نیز بر بخت



در هر بار فرستاد خفته
 دید و موسی در کشاده چاه
 ناکه آن هر دو موسی از دندان
 سیر بدین خاریان
 ناکه آن خاریان بخت
 در دم افتد چاه آن بخت
 بادم از دکان سازد
 یا بدندان مار بکند از
 سر داد آن دین بخت
 گفت بخت بخت بخت
 از دکان بخت بخت
 چهار ماران زیر بخت
 کشته است آن بخت بخت
 سر ستم بر بخت
 چون جوان بخت بخت
 از دکان بخت بخت
 دید در بخت بخت
 باره از بخت بخت
 باره از بخت بخت
 سر بخت بخت بخت

در هر بار فرستاد خفته
 دید و موسی در کشاده چاه
 ناکه آن هر دو موسی از دندان
 سیر بدین خاریان
 ناکه آن خاریان بخت
 در دم افتد چاه آن بخت
 بادم از دکان سازد
 یا بدندان مار بکند از
 سر داد آن دین بخت
 گفت بخت بخت بخت
 از دکان بخت بخت
 چهار ماران زیر بخت
 کشته است آن بخت بخت
 سر ستم بر بخت
 چون جوان بخت بخت
 از دکان بخت بخت
 دید در بخت بخت
 باره از بخت بخت
 باره از بخت بخت
 سر بخت بخت بخت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي ضم الشرح جمع الشتات. **وَأَسْلَمَ**
خير البشر بالبينات. **وَحَمَّاهُمْ بِمَجْدٍ عَلَيْهِ وَ**
على أنه افضل الصلوات **أَمَّا بَعْدُ** فَاذْكُرُوا قِفْتُ
على الحديثين المشهورين عن اهل بيت النبوة
البيوتات احدهما عن الإمام الصادق **ع** **أَبَى**
جعفر بن محمد عليه وعلى آبائه وأبنائه **أَجْمَلُ**
الحجيات للصلوة **أَرْبَعَةُ** **الْأَلْفِ** **حَدِّ** **وَالثَّانِي**
عن الإمام الرضا **ع** الحسن علي بن موسى عليهما

الصلوات

الصلوات للباركات **الْصَّلَاةُ** **لَهَا** **أَرْبَعَةُ** **الْأَلْفِ**
باب ووفق الله سبحانه لأملاء الرسالة **الْأَلْفَةِ**
في الواجبات الحقت بها بيان المستحبات بما بالعد
تقريباً وإن كان المعدود لم يقع في الخلد تحقيقاً
فتمت الأربعة من نفس المقارنات وأضيف
إليها سائر المتعلقات والله حسي في جميع
الحالات وهي مرتبة ترتيب القادمة **عَلَيْهَا**
وفصول ثلثة وخاتمة **أَمَّا** **الْمَقْدِمَةُ**
فالصلوة المندوبة أفعال غير ممتدة بغيرها
التكبير وتحليلها التسليم تقرئها إلى الله وثوابها
عظيم قال الله تعالى **أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ**

دَامُونَ ثُمَّ قَالَ تَعَالَى آيَةٌ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ
 حَافِظُونَ قَالَ الْأَمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ الْبَاقِرُ عَلَيْهِ
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْآيَةُ الْأُولَى فِي النَافِلَةِ وَالثَّانِيَّةُ
 فِي الْفَرِيضَةِ فَهِيَ أَوَّلَى مِنْ اتِّحَادِ الْمَوْضُوعِ وَحَمَلِ
 الدَّوَامِ عَلَى الْمَوَاطِنَةِ عَلَى الْكُدَّاءِ وَالْمَحَافِظَةِ عَلَى
 الشَّرَاطِيطِ وَالْأَرْكَانِ كَثْرَةُ الْفَائِدَةِ بِتَغَايُرِ الْمَوْضُوعِ
 وَعَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ الصَّلَاةُ خَيْرُ
 مَوْضُوعٍ مَنْ شَاءَ اسْتَقْبَلَ وَمَنْ شَاءَ اسْتَكْبَرَ وَعَنِ
 الْبَاقِرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّ الْعَبْدَ لَيَرْفَعُ لَهُ صَلَاتُهُ
 نَفْسَهَا وَتَلْهَاهُ وَتُجْعَلُ وَخُسْفَاهَا فَلَا يَرْفَعُ لَهُ إِلَّا
 مَا قَبِلَ مِنْهَا بِقَلْبِهِ وَإِنَّمَا أَمْرُوا بِالنَّوَافِلِ لِتَمِّمَ لَهُمْ

ما نقصوا

مَا نَقَصُوا مِنَ الْفَرِيضَةِ وَقَالَ الصَّادِقُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 إِنَّ الرَّجُلَ لَيَصِلُ الرُّكُوعَيْنِ بِرُكْبَتَيْهِمَا وَجْهَ اللَّهِ
 فَيَدْخُلُ اللَّهُ الْحَبْتَةَ وَأَمَّا النَّوَافِلُ فَيَسْمَانِ رَابِعَةٌ
 وَهِيَ أَرْبَعٌ وَتَلْتُونَ رُكُوعَةً حَضَرًا أَوْ نَفْسَهَا سَفَرًا
 وَمَا رَوَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَنَانٍ عَنِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ أَنَّهُ سَبْعٌ وَعِشْرُونَ وَحُجِّيٌّ بِحَبِيبِهَا
 تِسْعٌ وَعِشْرُونَ بِنَقْصِ الْعَصْرِ ثَمَنِيَّةٌ أَوْ أَرْبَعًا
 وَالْوُتِيَّةُ حُجُولٌ عَلَى الْمُؤَكَّدِ مِنْهَا وَأَفْضَلُ الزَّوَابِتِ
 رَابِعَةُ الْفَجْرِ ثُمَّ الْوُتْرُ ثُمَّ رَابِعَةُ الزَّوَالِ ثُمَّ رَابِعَةُ
 ثُمَّ نَافِلَةُ اللَّيْلِ ثُمَّ نَافِلَةُ النَّهَارِ وَقِيلَ أَفْضَلُهَا اللَّيْلَةُ
 وَقَصَرُهَا تَابِعُ لِقَصْرِ الْفَرِيضَةِ وَالثَّانِي مَطْلَقَةٌ وَ

خمس الأول المتعلقة بالأشخاص كصلوة النبي
 عليه السلام وصلوة علي وفاطمة وابيها وجعفر
 والأعرابي **الثاني** المشروعة بسبب خاص
 كالاستسقاء والزينة والشكر والاستمادة
 والحاجة والتذمر والمنسوب وندب القواف
 والحنينة **الثالث** المتعلقة بالزمان كنافلة
 رمضان والمبعث والعدين وضيء رجب و
 والكمال والعيد نداء **الرابع** المتعلقة بالأحوال
 كعادة الجماعة والكسوف والجنائز والاضياط
 في موضع الغنى **الخامس** ما عدا ذلك كابتدائها
 فإن الصلوة قرآن كل بقي ويشبهه التمرين است

مطلقاً

مطلقاً ووقتها حين الإلزام ما لم يكن وقت فريضة
 مطلقاً ويجوز إيقاع الزواجب لأوقاتها في وقت الفريضة
 الموسع وكذا سنة الأكرام والأقرب جواز إيقاع
 الأسباب حيث لا تنقض بالفريض وهو مروي
 نافلة شهر رمضان وركعتي العفلة ورواية علي
 جعفر عن أخيه عليه السلام لأصلوة في وقت
 محمولة على ما يضر بها كعند كمال الصفوف و
 الإمام والوتر بتسليمه وصلوة الأعرابي كالصبح
 الظهرين والمعاودة تابعة والبواقي ركعتان بتسليم
 الأقضاء العيد في قول وشروطها وأفعالها كالنوا
 إلا أنه ينوي النقل والسبب المخصوص والقيام

القرار من سجلاتها الا الوتره فيجوز الشن فعوداً
او ذكوعاً والاستقبال شرط في غير السفر والركوب
على الاصح ولا يعين التنويه فيها ولا يكره الفرا
والاحتياط فيها البناء على اليقين والاجماعه فيها
الا بعيدين والاستسقاء والاعادة والعديد
قول الشيخ ابي الصلاح رحمه الله ولا اذان فيها
ولا اقامه ويكره ابتداءها عند طلوع الشمس
غروبها وقيامها وبعد صلوة الصبح والعصر و
التوقيع الشريف لا يكره وقيل بكرهه غير المبتدأ
ايضاً بل روى نادراً كراهه قضاء الفريضة فيها
يثبت **الفصل الاول** في سنن المقدما وهي احدى

عشرة

عشرة **الاول** وظائف الخلوة وهي اربع وستون
ارياذ موضع مناسب للاستحشاء بان يكون مقفلاً
او ذات ارب كثير فانه من الفقه وسر البدن عن
والاخول باليسرى والخروج باليمنى عكس المسجد
على اليسرى وفتح اليمنى وتغطية الراس والفتع
مروى ومسح وبطنه قائماً ايده اليمنى بعد الفراغ
الاستبراء والتخف فيه ثلاثاً ووضع الوسطى في الك
تحت المقعدة والمسح بها الى اصل القضيب ثم نزع
اليمنى تحتها والاكبها مرفوعة وتبرأ باعتماد ثم يعصر
لحشفه ثلاثاً ثلثاً وتقدم غسل اليدين قبل ادخالها
الاناء كالعسل امام الوضوء والغسل في غير المعتد

ارتداد جصق
تاج

ستبراه

والجمع في المغذي بين الأشجار والماء والضرب حيث
 يمكن وأما عدد الأشجار فلم يبق بالثلاثة ^{تقارب} والأشجار
 على الأرض أو نباتها وعند الثلاثة بالتخصيص
 استيعاب المحل لكل واحد وجعله على طريق
 الأذان والألفاظ وبداة الأول بصفحة الهمي
 الثاني باليسرى والثالث بالوسط واستعمال الماء
 الذي باليسرى والاستيعاب باليسار وينبصرها
 وتقديم الأذن والذلة لا تنزلوا استجروا بالمناغاة في
 الغسل للنساء والزيادة على المثلين في فحج البول واستحباب
 الرجل طولاً والمرأة عرضاً والذماء فلا تدخل بغير الله
 وبالله أعوذ بالله من الرجس الخبيث الخبيث

الشیطان

الشيطان الرجيم وبعد الحمد لله الحافظ المؤدي
 عند الفعل الحمد لله الذي أعطاني طيباً في عافيه
 وأخرجني مني خبيثاً في عافيه وعند النظر إلى الله
 أنزلي الخلال وجنتي الحرام وعند رؤية الماء
 الذي جعل الماء طهوراً ولم يجعله نجساً ^{عند}
 الاستنجاء اللهم حصن فرجي واشرع عروني ^{فيهما}
 على النار ووفقي لما يرضي نبيك يا ذا الجلال والإكرام
 وعند مسح بطنه الحمد لله الذي أطاق عني الأذى
 وهنأني طعامي وعافاني من البلوى وعند الخروج
 الحمد لله الذي عرفني لذته وأبقى في جسدي
 قوته وأخرج عني أذى يا لها بركة لا يقدر القادر ^{بالفائدة}

لها فائدة

قد جاوز يكون استقبال التزيين او التزيج بالبول وفي القبلة
وقائما والنظم وفي الماء والجاري اخف وفي الحجر
مجرى الماء والشارع والمشرع والبناء والمعن وهو
جمع الناس وابواب الدور ومحت للثمة وفي التنا
ومواضع التامدي والاستنجاء باليمين وباليسار
فيها خاتم عليه اسم الله تعالى وابنياته او احد الائمة
للعصوين مقصودا بالكتابة بل دخاله الخلاء ايضا
وللمبايع به والكلام لا يذكر الله او آية الكرسي
او حكاية الاذان او الجاهية يخاف فيها واطالة
المكث ومس الذكر باليمين واستصحاب دبرهم
بيض والاستنجاء بما كره استعماله من المياه والسواك

والاكل

والاكل والشرب **الثانية** يستحب الوضوء لمحمد
وثلاثين نداء الصلوة والطواف ومس كتاب الله
وجله وقرائته دخول المسجد وصلوة الجنازة والبيع
في حاجته وزيارة القبور والتوم وخصوصا نوافل
وجماع المحتلم وجماع الحامل وجماع الغاسل الميت في
ذكر الحائض وتجديده بحسب الصلوة والمدى
الودي والقبيل بشهوة ومس الفرج ومع الاستنجاء
المسونة ولما لا يشترط فيه الطهارة من مناسك
الخارج للشبهة بعد الاستبراء او بعد الاستنجاء بالماء
للموضي قبله ولو كان قد استنجى ولو زال عذره في
دوى للترغاف والقي والتخليل المخرج لله اذا كره

الطبع وللزيادة على اربعة ايات شعرا باطلا والكون ^{على}
 ظهارة وللناهب لصلوة الغرض ثم ^{سن} **الوضوء**
 اربع وخمسون التسمية والدعاء بعد رها وصورتهما
 يسبح الله ويالله اللهم اجعلني من التوابين واجعلني
 من المطهرين ^{وعسل} اليدين الى الزدين مرة التو
 والبول والغائط والمشهور فيه مزان قبل ادخالها
 الاثناء والدعاء عند رؤيته بما تقدم ووضع الاثناء
 على اليمن واخذ الماعبها ونقله الى اليسار والمضمضة
 ثلاثا والاستنشاق ثلاثا والاستنشاق كذلك ^{كل} وجعل
 على يديه وثلاث عراقي وادارة المسحاة والا ^{بها}
 في الغم والبداة بالمضمضة وتثنية غسل الاعضاء ^{مسح}

الراس

الراس مقبلا وتبكت اصابع عرضا وغسل الوجه
 باليمن وحدها ومسح الراس والرجل اليمنى بها ^{تقديم}
 اليمنى في السح وجعله بجميع الكف وتقديم النية ^{عند}
 غسل اليدين على قول مشهور او عند المضمضة
 والاستنشاق والاولى عند غسل الوجه ^{قهر}
 النية على القلب وحضور القلب عند جميع ^{الافعال}
 وذكر الله تعالى والصلوة على النبي وآله في اثنا
 وبداة الرجل في الاولى يظهر الذراع وفي الثانية
 في باطنه وبداة المرأة بالعكس والوضوء بهذا ^{سك}
 قبله وبعده وترك الاستعاانة والتمندل ووضع ^{للراة}
 القناع وتبكت في الصبح والمغرب وتقديم غسل ^{الراس}

جلتين

لواحتاج اليه لتضيف او تبريد ولو نسيه تراخي
 به عن المسح والذالك باليد وضرب الوجه بالماء
 شاء وصفا وغسل من رسل الحية ونقد ^{سنة} ^{اللاه}
 على الوضوء ومع الاقطع ما بقي من المرق ^{غير} وحرك
 المانع وترك استعمال الشمس والنور للكره والماء
 والكجن والمستعمل في الاكبر والظهاره من انا ^{فيه}
 فائيل وفضله والوضوء في السجده من غير الرج والتو
 وعند المستنجى وترك التكرار في المسح وقول الحمد لله
 رب العالمين عند الفراغ وفتح العينين على الزوا ^{به}
 والدعاء عند الاكفال فعند المضمضة اللهم لقيتني
 محتي يوم القاءك واظلو لسانني بذكرك ^{عند}

الا

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستساق اللهم لا تحرمني طيبات الجنان واجعلني
 من ريثم ريثها وروحها وريحانها وعند غسل الوجه
 اللهم يرض وجهي يوم تسود فيه الوجوه ولا تسود
 وجهي يوم تبيض فيه الوجوه وعند غسل اليمنى اللهم
 اعطني كتابي بيمينتي والخلد في الجنان بيساري ^{حسيني}
 حسبا يسيرا وعند غسل اليسرى اللهم لا تعطني ^{كتابي}
 يثما ولا من ولا ولا ظمري ولا تجعلها مغلوله
 لي عني واعوذ بك من مقطعات النيران ^{الرجلين} وعند
 الراس اللهم غشي برحمتك وبركاتك وعند مسح
 اللهم نيت قد فني على الصلوات يوم تنزل فيه ^{قوله} ^{عند}
 واجعل سعيي فيما يرضيك عني يا ذا الجلال والاكرام

وطيبها

وغير ذلك وما في كتابي

الفراغ اللهم اني استلكت عملة الوضوء وعملة الصلوة فقل
 رضوانك ولجنته وقرأه الفهم **الثالثة** يستحب الغسل
 خمسين **للمعة** ويجعل الخبيث خائف الفوات ويقضي ^{السبت}
 وفرادي شهر رمضان وكذا ليلة تسع عشرة ^{اخرى}
 وعشرين وثلاث وعشرين وبعدها اوله ووسطه و ^{عسل}
 آخر ليلة ثلاث وعشرين وليلة الفطر ويوم العيد ^و
 ليأتي نصف رجب وشعبان والبعث والعزير والباهلة
 رابع عشر ذي الحجة في الاضحية والذبح والبعث والنفقة
 وعرفة واليزيد والمكram والطواف وزيارة احدى
 المعصومين وترك الكسوف المستوعب عدا والشمس لك
 روي للصواب عدا بعد ثلثة وللثوبة مطلقا وقيل

المفيد

المفيد بالكباير والحاجه والاستحارة والموالد ودخول
 الحرمين مطلقا وقيل المفيد دخول المدينة لكدر فرض
 او نقل والمجددين والحرم والكعبة والاستسقاء و
 قبل الوزعة واعادة الغسل بعد ذوالالترخص والغسل
 عند الشك في الحدث كواجب للمني في المشرى واعاد
 غسل الفعل ان احدث قبله ولم يثبت للأفاقة من ^{الخوف}
 عندنا **والسنة** في غسل الخي اربعون الاستبراء بالبول
 على الرجال والنساء او الاجتهاد على الرجال والتمية
 وتقديم غسل اليدين من المرفقين ثلثا والمضمضة و
 الاستنشاق والغسل مثلث وتخليل ما يصل اليه الماء ^{اليد}
 من شعر او غطاء او نحوهما ونقضها الضغائر وامرارة

على الجسد والولاء نوسر البدن وعسل الشعر والغسل
بصاع وعسل الرأس باليمن والشواك وتقدم النية
 عند غسل اليدين التي بين على القول المشهور والأول
 عند غسل الرأس وقصر النية على القلب وحضور
 عند جميع الأفعال والدعاء في أثنائه اللهم قلبي واسخ
لي صدري وأجر على لساني مدح حك والثناء عليك
اللهم اجعله لي وسقاة وطهورا ونورا أنك على كل
شيء قدير وبعد الفراغ اللهم طهر قلبي وزك عيني
واجعل ما عندك خير إلي اللهم اجعلني من التوابين
واجعلني من المطهرين وجلس الحائطين في مضاهي
موضيته مستقبلة متجهة بالأربع مستغفرة مصلية

طهر

على التي والله بقدر الصلوة وقضاؤها صوم النفل وتقديم
المستحاضة للعسل على تجديد القنطرة والخرقة قاله للنيل
رحمه الله واختيار المعتل الترتيب وتقديم الوضوء على
غسله في غير الجنابة والغسل عزير وانا عسل الميت فليحسب
فيه توجيه الميت الى القبلة كالخضرة وعسل فرجه بالخض
والسدر فيلف خرقة على يد الغاسل الى الزند وطرفها
عند غسله وشوق جيبه وتزع توبه من تحت وجعل
حفيرة وتلين اصابعه برفق وتوضئته وغسل رأسه
برغوة السدر والبدانة بشفه اليمين ثم الأيسر وتثليث
العسل وغمر بطفيه قبل كل من العسلتين الأوليتين والأخر
وخصوصا تحت الأظفار والوركين والخفوين وتن

سباغ

ما شها بما غسل به النبي صلى الله عليه وآله وإن يقصد
 تكريمه الميت في النية والذكر والاستغفار والوقوف
 على الأيمن ومعايرة الغاسل للصاب وغسل اليدين
 إلى المرفقين مع كل غسله وتخفيفه صوتاً للكنف و
 اغتساله قبل تكفينه أو الوضوء إن خاف عليه فإن
 تعذر غسل يديه إلى المرفقين وتغسيل الميت للجنب
 مرتين ويكره للجنب وشبهه الغسل بمسح ^{بِسُور}
 للكره والأرغاس في كثير الزاكر احتياطاً
 والمستعمل في فرض أوسته والأدهان والحضأ
 وشتر غير الكتابية من المصحف وحمله وقرأة غير ^{العزائم}
 الأسبع آيات للجنب خاصة ويختص بكرأته

نحو الماء

الأكمل

الأكل والشرب لا بعد غسل اليدين والوجه والضمضة
 والاستنشاق والنوم لا بعد الوضوء ودخول السجدة ^{ضته}
 المجدد وخصوصاً الكعبه مع أمن التلوين وغسل ^{الميت}
 تحت السماء اختياراً وبالمسح بالنار الإلزامية
 وغمر بطنه في الثالثة ويطن الجلي مطلقاً وركوبه
 وقض اطفائه وترجيل شعره وإدخال الماء في أذنيه
 ومنخره وإرسال الماء في الكنيف **الرابعة** يستحب ^{التيتم}
 ما يستحب له الوضوء الحقيقي عند تحذره وللأحرار
 عند تعذر الغسل وربما قبل أطرافه في موضع استحباً
 الوضوء والغسل للجنازة والنوم ولو مع أماكن ^{الظهر}
 فيهما وتحذيره بحسب الضلوات **والسنة** ثمانية

عشر تأخره في صورة جوارح مع الشفة وقصد الرئي
والعول والثراب الخالص ومجنب الإقامة في
بلد يجوع إلى التيم في الأصح والحجر والرمل والشيخ و
المهايط ومضان النجاسة وثراب القبر ^{ويحذر}
الطلب بحسب الفرائض ما لم يعلم العدم وتفريج
الأصابع حال الضرب ونفض اليدين ومسح الأظفار
رأس العضد وإعادة ماصلاه المتيم عن الجنابة
عدا وعن زحام الجمعة أو عرفة ونجاسته لا يمكن
إزالتها **الخامسة** سنن الأذلة وهي أربع ولا يجوز
تلبث الغسل والأذلة في الكثير والجاري ونفض
البعير والشاة وعمر بول الرضيع ورش الثوب

لغيره
بغيره

الملاقى

الملاقى لليابس من النجاسات وخصوصا نجس العين
ومسح البدن الملاقى لذلك بالتراب وإذالة دون
الذرة هودما وصيغ الثوب الملون بالدم بعد الغسل
للزبل العين بغير لؤس والمشق أفضل وإذالة بول
البغال والحمر والذوات وذوبها ورش الدجاج
في الجلال وسور أكل الحيف مع خلق الملاقى عن
العين وسور طائض المبهمة ومن لا يبقى النجاسة
والحيتة والفأرة والوزعة والدجاجة والتعلب
الأرب وكسرات وعرق الجنب وخصوصا
من الحرام والمخاض والأبل الجلالة ولعاب السوخ
والدم المختلف في اللحم والفئ والقيح والوسخ ^{الصد}

ولبن البنت في المشهود وطبق الطريق بعد ثلثه
 والأذالة بماء كره به الطهارة والنضح عند التثنية في
 واستعمال الغسول العدي بعد الجفاف وغسل
 والوذى وغسل ثوب ذي القروح كل يوم مرة
السادسة سنن الشتر وهي أربع وسبعون الصلوة
 في أحسن الثياب وزوى الأخضرين وأجودها
 أظهرها وأصنفها واستصحبها ذي الأربعة الطيبة وشم
 والتحكك والتردي ولو بظرف العمامة وخصوصاً
 الأمام والشرول وستر الأمامة والصبيته راسهما
 وستر المرأة قد بينهما وصلواتها في ثلثة أثواب درع
 إذا روي قناع وفي الحلى لأعطلاء وجعل العاري والمز

والمسروول

والشرول الفاقدين للثوب خيطاً على العائق أو شبهه
 وإعارة الشتر للقاري من العراة والصلوة في البيض
 لا السود وخصوصاً الفلستوة إلا العمامة والكساؤ
 الخف وفي الثعل العربية وفي غير الحرب في صورة
 وفي غير المكفوف به والمنزج وغير الرقيق والمزغفر
 الأحمر والمقدم للرجل والأزار فوق القميص والوشاح
 فوقه وخصوصاً للأمام إمالة للثوب والرداء فوق
 الوشاح والشدل وهو أن يلتف بالأزار ولا يرفعه
 على كتفه واشتال القمام ووضع طرفي الرداء على
 والأسصجاب وعاء من جلد حمار أو بغل والحديد
 أو في القمام المثل والخاتم الحديد والصورة والخلف

بلغ

وفي واسع الجيب الامع ذرة او شعرا تحتها واستفح
 الدمام المثلثة وخصوصا البارزة والنام غير المانع
 من القراءة والقباب المراء كذلك والقباء المشدق
 ولبس السيف في غير الحرب للامام والصلوة في
 السجاء وجلد الخنز والوقوف على الحبر وجعل راس
 النكته منه والصلوة في ثوب المتهم بالخباثه او
 الغصينه وللاصق او ير الاكائب والثعالب
 الاصح وماعمله الكافر مع جهل الرطوبة ونجس
 عنه كالنكته ونقش الخضاب للرجل والمراءه و
 جعل اليدين تحت الثوب لاني الكمين وابقاء
 من البدن غير مستور وخصوصا من الشرة الى الركبة

والك

واكد للامام فلا يقتصر على الشرب والقلنسوة
 السابعة المكان وسننه مائه ابقاعها في المسجد

والا فضل الاربعة والاخص والمشهد الشريف
 لاني مسجد القراء وفي كثير الجماعه والنافله في المراء
 وخصوصا الليلية وفي المحرام ومواقف الحج والعمرة
 والمساعر الشريفه وصلوة المراءه في دارها وفضلها
 البيت وفضلها الخدع والصفة لها افضل من
 الفحن وهو من السطح المحر وهو من غير وطهارة
 المصلي اجمع وصلوة لكب السفينة على الجرد مع
 فيها والشرة ولو مريض عزيز ومريض فرس وشرة
 الامام للماموم وذرة المازين يديه وذوى سلما

او جردان ولو ان الشاة من وجهه والماتون الشرة ولو جرد

حفص المروزي عن أبي الحسن عليه السلام أنه لو مر
 قبل التوجه أعاد التكبير وشدّ اليعة والكبيسة و
 بيت الجوسى لمريد الصلوة فيها ومساواة المسجد
 للموقف أو خفضه باليسير وبعد المرأة والخنى
 عن الرجل يحشر أذرع أو مع حائل وكذا المرأة
 عن الخنى والخنى عن مثلها وتقديم الرجل في الصلوة
 لو أرنج الخنى أو المرأة وتقديم الخنى على المرأة و
 تجنب الكعبة في الفريضة والجبل المشدود بخا^{سه}
 والحمام لا المسح وبين القبور الحائل أو بعد عشرة
 كانت ^ع أذرع وعلى القبر واليه وأن نافلة للقبور ^{الأئمة}
 عليهم السلام الأعلى رواية يجوزها اليها وعند^{الراس}

افصل

افصل وتجنب الخنطة وكُذِّسها الطين والمعطن
 ولو غابت الأبل ومربط الخيل والخبر ومراض الغنم في
 قول وبيت الجوسى وفيه جوسى أو كلب وبيت الغا^{نط}
 والمزيلة وبيت يال فيه على سطح وبيت المسكر والناس
 واليهما ولوجهم أو سراجا أو سلاح مشهور أو أنسا^ن
 مواجد أو باب مفتوح أو مصحف منشور أو قرطاس^{مكتوب}
 أو طريق أو حديد أو امرأة نائمة أو حائط يتر من بالو^ة
 البول وقرى القمل وبطن الوادى والتلج والجمد والسنفة
 محرك الماء والطين مع الماء لا يمكن من الأفعال والمذبح^و
 صحنان وهو جبل عكده والبداء وهي على رأس ميل من^{دى}
 الخليفة وذات الصلاصل وهي الطين الحرة للخلوة بالزل

والشقة بكر القاف وهي الشقيقة والشقة ضم الشين
وهي من نادية المدينة وأرض خُصِف بها والرقل
والتجود على قواطع مكشوف وعلى مائة النافذة
وعلى ما أشبهه السجّل من الأرض **النافذة** ^{الوقت}
وسنة اثنان وأربعون التقديم في أوله وخصوصاً ^{العداة}
والغرب والاستظهار فيه عند الاشتباه ^{خير} والثاني
للأيراد بالظهر يسيراً في قطرحا وخصوصاً الجا
ولانتظار الجماعة وخصوصاً الأمام للرواية ^{النسب} و
إذها ^{واذها}
إلى مكان شريف وخصوصاً المشعر بالعشائين
المغربية في العشاء الآخرة ^{للظن} كالمريض و
والشعر والصبي ولصيرورة الظلمة في العصر ^{كذلك}

في الأظهر

في الأظهر وقدر النافذة في الظهر المستقل للجمع
في المسحاضة والسكس والمبطون ولزوال العذبة
وتوقع المسافر النزول ^{الوقت} وأخر الليل لسنة وقد
الرّبع أو السُّدس وقضاؤها في صورة جواز ^{التقديم}
ولتتم بالوقت والوتيرة ^{الوقت} الآتي نافذة شهر رمضان
فإن الوتيرة تقدم عليهما وأخير كعنى الفجر للطلوع
أوله والفتحة بعدهما بالانوم والدعاء فيها ^{المسؤول}
وخمس من آل عمران ونجزي السجدة عن الفتحة
وقضاء من أدرك دون ركعة وإقام الصبي ^{للو}
بلغ مع قصور الباقي عن الطهارة وركعة ^{العدول} و
إلى النافذة لطالب الجماعة والأذان وقرأه

الجعنين والى الفائتة من الحاضرة اذا ذكرت الفاتحة
 ودخل غير علمه وترتيب الفوائت غير اليومية بحسب
 في قول وتقديم الحاضرة على مشاركيها من الفرائض
 تجل قضاء الفائت وعدم حرجي مثل زمان فوات
 المندوب **التاسعة** القبلة وسننها تسع للشاهد
 للكعبة او محراب الرسول عليه السلام او محراب
 الامام او محراب المسجد المتمكن والقباس العراقي
 والاستقبال في النافلة سقرا وكوبا وكشف الوجه
 عند القيام للجمود وتحديد الاجتهاد لكل فريضة
 في صورته حوازي تركه **العاشر** يستحب الاذان
 والاقامة للجلس اداء وقضاء وخصوصا للجامع ^{الحاضر}

وتأكد

وتأكيد العداة والغرب لعدم قصرها ولا فتاح كل
 من الليل والنهار باذان واقامة واحكامه مع
 ذلك مائة واثنا عشر الاجزاء بالاقامة عند مشقة
 التكرار في القضاء في غير اقل ورده والمعيد صلوته
 لمبطل مع الكلام والعروض شك والجامع لعذر
 كالسلس والبطن لا للجامع مطلقا وفي رواية ان
 رسول الله صلى الله عليه وآله جمع بين الظهرين
 والعشاين حضرا باعلاه والاذان الثانية ومجزي
 الاقامة في عصر الجمعة وعرفة وعشاء المنزلة
 ويسقطان عن الجماعة الثانية قبل تفرق الاولى
 مطلقا ولو حكما وعن الجماعة باذان من سمعه

الأمام ممتا أو محلا مع حكاية متلفظا بالتركة
 ولو ممتا وإعادة مريد الجماعة ومباكران حضرا
 وصحة واحضار المريض اذكاره بآله ويجوز
 افرادها سقرا وتمام الإقامة افضل من ايرادها
 وللنساء وتجزي بالشهادتين بعد التكبير
 بدونه والمتقي الخائف الفوات بقدا قامت
 اجز الإقامة وروى التعليل قبلها وليقتصر على
 الإقامة اذا اراد احد ما ويرتله ويجد رها
 وتريهها وان وجب شروط وإعادة الفصل
 بينهما بركعتين في الظهرين خاصة من ابتها
 الا من فاتته سنة فمضاها وكعتان بين اذاني

العزاة و

العزاة والعشاء وروي الفصل بين مطلقين
 اذ ان العزاة بركعتيها ويجوز على الاطلاق بسجدة
 او جلسة او دعاء او تحميد او خطوة او تسبيحة
 او سكتة بقدر نفس ويختص المغرب في الشهود
 بالثلاثة
 الاخيرة وروى الجلسة والدعاء في الجلسة او
 السجدة اللهم اجعل قلبي باذنا وديني دارا و
 عيشي قارا واجعل لي عند قبر رسولك صلى الله
 عليه وآله مستقرا وارا وغير ذلك وايقاعه
 اقل الوقت وتقديمه في الصبح خاصة ثم اعادته
 ولا تقديم فيها للجماعة وجعل ضابطا يستمر عليه
 كل ليلة ورفع الصوت للرجل ولو في بيته

لأن الله السقم والعقم وإسراهما ولا بد من
اسماهما أنفسهما والاستقبال وخصوصاً
الأقامة والشهادتين فيها وأعادتهما مع
الكلام وخصوصاً الأقامة وعد القلوز
وعلقه وقصاحته ونداوة صوته وطيبه
ومبصريته الأبد وبصريته وطهارته
وتأكد الأقامة ولزوم سمت القبلة و
قيامه فيها أنه وجعل أصبعه في أذنيه
حذراً من الضرد وتقديم الأعم بالمواقف
مع التشاخ والفرقة مع الشاوى وتتابع
المؤذنين الأعم الضيق وإظهارها الله

والله

والله وأشهد والصلوة وحاء الفلاح وحكاية
السامع والتلفظ بالتركة ولو في الصلاة إلا جعلاً
فيها والدعاء عند الشهادة الأولى وإسرا المنق
بالمتركة والقيام عند قد قامت الصلوة وبلا
فيها أو تلافى الأقامة للناسي ما لم يركع وفي صحته
ما لم يقرأ وترك الأذان فيهما يختص بالأقامة
وفي الضومعه وتكرير التكبير والشهادتين
لغير الأشعار وذلك لأخصوصاً الأقامة والخطبتين
الأذان والأقامة والكلام فيهما مطلقاً وبينهما
في الصبح وفي الأقامة أكد وبعد لفظها ثم تأكيداً
في الأظهر وفي حكمه الإجماع باليد وعند لفظها

لا المصلي والدعاء بعد ما يقوله اللهم رب هذا
 الدعوة القائمة الى آخره **الحادية عشر** سنن الفصل
 الى المصلي وهي عشرة التكبيرة والوقار والخشوع
 الخشوع واحضار عظمة المقصود اليه سبحانه والثناء ^{عند}
 القيام الى المصلي اللهم اقم لي اقدركم اليك محمد الى آخر
 وتقديم اليمنى عند دخول المسجد والدعاء داخل وخارج
 باليسار **الفصل الثاني** في سنن المقاربات
 وهي تسع **الأولى** سنن التوجه وهي احدى
 وعشرون التكبيرات الست امام الحرمية او بعد ^{ها}
 او بالتقريب ورفع اليدين بكل الجذا شحى
 الاذنين ثم يرسلهما الى الخدين واستقبال القبلة

بسطونها

بسطونها وبسطهما وضم الاصابع الا ^{مابين} الاكبر
 ولونى الزرع تداركه ما لم يفرغ التكبير ولا
 تجاور بهما الاذنين كما في التكبيرات ووضعها ^{عند}
 انتهاء التكبير كما ان ابتداء رفعهما عند ابتدائه في
 الاصح والدعاء بعد الثالث ثم بعد الاثنتين ثم
 بعد السابعة والافضل تأخير التحريمة ويجوز ^{الولاء}
 والاقتصار على خمس او ثلث وروى احدى
 عشرون واسرارها للامام والمؤمن ويختصن بآل
 كل فرقة والاولى من الليل والوتر وافلة الزوال
 والمغرب وناقلة الاحرام والوتيرة ^{سنة} واوقات الرواية
 التكبير ^{سنة} الاول ان يمس بالخماس او يدرك ^{سنة} الحوا

اي الله اكبر من ان يذكر بالحواش بالافقة مرة
 اي الحواش بالافقة مرة

او ان يوصف بقيامه او قعوده ^{الله اكبر} والثالث ان يوصف
 بحركته او سكونه ^{الله اكبر} والثالث ان يوصف بحجمه
 يشبهه بشيهه ^{الله اكبر} والرابع ان تحله الاعراض ^{الله اكبر} وتوابعه
 الامراض ^{الله اكبر} والخامس ان يوصف بجواهره ^{الله اكبر} وعرضه
 او حيل في شئ ^{الله اكبر} والسادس ان يجوز عليه الزوال
 والانتقال او التغير ^{الله اكبر} من حال الى حال ^{الله اكبر} والسابع ان
 تحله الخس الحواس ^{الله اكبر} وروى التليح بعد سبعة
 والتخمد سبعة ^{الله اكبر} الثانية سنن النية وهي خمسة
 بالقلب وتعظيم الله جل جلاله بما استطاع ^{الله اكبر} و
 القصر ^{الله اكبر} والايام ^{الله اكبر} والجماعة ^{الله اكبر} وان لا ينوي القطع
 النافله وربما قيل بتجريم قطعها ولا فضل

النافي فيها

النافي فيها ولا الكروه في الصلوة واحضار القلب
 في جميع الافعال ^{الله اكبر} الثالثة سنن التهمة وهي تسع
 استشعار عظمة الله واستحضار انه اكبر ^{الله اكبر} ان
 يحيط به وصف الواصفين ^{الله اكبر} ويلزمه احتقان جميع
 ماعداه من الشيطان والهوى المطفئين والنفس
 الامارة بالسوء والخشوع والاستكانة عند التلفظ
 بها والاضحاح بهاميتها ^{الله اكبر} الحروف والحركات
 والوقوف على اكبر بالتكوير واخلاها من شائبة اللذ
 في همة الله وباء اكبر بل ياتي باكبر على وزن افعل
 جهر الامام بها واسرار الامام ومرفع اليدين بها
 كما مر وان يحظر بهاله عند الرفع الله اكبر الواحد

بلغ
الأحد الذي ليس كمثل شيء يمس بالأناس
لا يدرك بالكواش **الرابعة** سنن القيام وهي
أربع وعشرون المشي والاسكانه والوقار
والقشبه بقيام العبد وعدم الكسل والغاس
الاستعجال واقامة الصلح والخز والنظر الى
موضع سجوده بغير تحديق وان يفرق بين قدميه
قد ترك اصابع مفتوحات الى شبراو فتر وان
يأخذ بينهما وان تجمع المرأة بين قدميهما و
تجنيح الخنثى وان يرسل الذقن على الصدر عند
ابى الصلاح وان يستقبل الابهامين القبلة
ولزوم التمت بلا البقاى الى الجانبين وعدم

التورك

التورك وهو الاعتماد على احدى الرجلين بآق
وعلى الاخرى اخرى والتحصن وهو قبض خصره
بيده وان يجعل يديه مبسوطتين مضمومتين ^ب الاصابع
جمع على خذبه محاذيا عيني كلبيه ووضع ^{المراة}
كل يد على الندى المحاذى لها ينضم الى صدرها
والقنوت في قيام الثانية بعد القراءة قبل الركوع
الرافض والنوافل وفي الجمعة في القيامين لا الله في
التابع للركوع وفي مفردة الوتر مطلقا وتأكيد في
الرفض وأكده ما أكد ذاته وأوجبه بعض ^{الاصحاب}
والتكبير له رافعا يديه واطالته وفضله كلما
الفرج وليقل بعدها اللهم اغفر لنا وارحمنا و

عافنا وأعف عنا في الدنيا والآخرة ثم ما سح
من المباح وإن كان بالعجبة على المأخوذ وكذا
في جميع الأحوال عدا القراءة والادكار الواجبة
واقوله ثلث تسبيحات ودوي خمس ودوي
البسملة ثلثا وحملت على التقية والاستغفار
في قنوت الوتر واختيار المرسوم ومتابعة
لوجهه جاعلا بطونهما إلى السماء مبسوطتين
مضمومتين الأصابع إلا الإبهامين ولا يتجاوز
بهما وجهه ولا يمسح بهما عند الفراغ ^{فله} والحمد
للإمام والمنفرد والسر للاموم ^{الناسي} ويقضيه
بعد الركوع ثم تعد الصلوة جالساً ^{في} يقضيه

الطريق

الطريق ومريد إزالة النجاسة بقصد أمامه
لأخلفه وترجع المصلي قاعدا في القراءة والنية في
الركوع والتورك في الشاهد سواء كان في فرض
أو نفل **الخامسة** سنن القراءة وهي خمسون ^{العود}
في الأولى سراً وصورتها أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم أو أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان
الرجيم وري استعید بالله السميع العليم من ^{الشيطان}
الرجيم أعوذ بالله أن يحضرن إن الله هو
السميع العليم ودوي الجهرية وإحضار القلب ^{لعلم}
ما يقول والشكر والسواك والاستعاذة
والاعتبار عند التوبة والرحمة والنية والقص

استحضار التوفيق للشكر عند قول الفاتحة وكل شكر
التوحيد عند قوله الحمد لله رب العالمين واحضار
التحيد وذكر الألاء على جميع الخلق عند الرحمن
الرحيم والاختصاص لله تعالى الخلق ولكل ^{يوم} عند
الذين مع اخضار البعث والجزاء والحسنات وملك
الآخرة واستحضار الاخلاص والريفة الى الله تعالى
إياك نعبد والاستزادة من توفيقه وعبادته و
استدامته ما نعم الله على العباد عند وآيات الشكرين
الاسترشاد به والاعتناء بحبله والاستزادة
المعرفة به سبحانه والاقراء بعظمته وكبريائه
اهدنا الصراط المستقيم والتأكيد في السؤال والغيبة

والذكر

والذكر بما تقدم من نعمته على اوليائه وطلبه
مثلها عند صراط الذين انعمت عليهم والاستدفا ع
لكونه من المعاندين الكافرين المستحقين بالاولم
النواهي عند الباقي **والترتيل** وهو تبين الحروف
بصفاتها المعبرة من الفهم والجهل والاستعلاء
والاطباق والعتة وغيرها والوقف التام
الحسن وعند فراغ النفس مطلقاً وفي الفاتحة
اربعة تواتر وعلى واخر آي الاخلاص ^{تجد}
الاعراب وحركات البناء من غير افراط ^{المد}
المنفصل وتوسطه مطلقاً والتشديد بلا
افراط واشباع كسرة مال يوم الدين ^{ذال} وضم

نغيد والحيان بالواو بعد حاسسًا ولخاص الدال
 في الذين والياء في اياك واخلص الفتحة في الكاف
 في اياك بلا اشباع مفطر وتشديد الباء من بعد
 مخو والشاء من تسعين وتضفية الصاد للفتحة
 وتمكين حروف المذ واللين بغير افرط وفتح طاء
 صراط الذين بلا افرط وكذا فتحة نون الذين و
 اجتناب تشديد اذعت وضاد المغضوب و
 تفخيم الالف واخفاء الهاء بل تكون ظاهرة وك
 الادغام الكثير في الصورة واسماع الهمام ما لم يعمل
 وتوسط المنقرد وقرأة الامام وناسي الحمد من
 الاولين في الاخيرين والتسبيح ثلثا اذا لم يؤخره

وتم

وضم التوت في النفل والجهر في البلية والستر
 غيرها والجهر بالسملة في السرية واسرار النساء
 في الجهرية والشكوت بعد قرأة الفاتحة و
 السوت كل سكنته بعد نقيس والتخفيف في
 الضيق والاقصاء للامام والمطو لا المفضل
 الصبح كالقيمة وعم ونقل الليل والمنوسط
 في الظهر والعشاء كالاعلى والشمس والقضا
 في العصر والمغرب ونقل النهار والجمعة والاعلى
 في عشاها والجمعة والتوحيد في صبحها مع النعة
 والجمعة ولنافقون فيها وفي ظهرها والعدو
 عن غيرهما اليها ما لم ينصف والى النفل ان

تَضَفَّتْ وَرَوَى أَنْ مَغْرِبَهَا وَعَمَّهَا كَصَبْحِهَا وَأَنَّ
صُبْحَهَا كَظَهَرِهَا وَالْأَسَانُ وَالْعَاشِيَةُ فِي صُبْحِ
الْأَثْنَيْنِ وَالْمَغْرِبِ وَالْمَجْدُ فِي الْأَوَّلَى مِنْ سِتَّةِ
الزَّوَالِ وَالْمَغْرِبِ وَاللَّيْلِ وَالْفَجْرِ وَالطَّوَافِ وَالْأَحْرَامِ
وَفَرْضُ الْعِدَّةِ مُضَيَّحًا فِي الثَّانِيَةِ التَّوْحِيدُ وَقُرْآنُهَا
ثَلَاثِينَ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ أَوْ فِي الرَّكْعَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ وَالْقُرْآنُ
بِالْمَسُومِ فِي النَّوَافِلِ وَالْفَاحِشَةِ لِلْقَائِمِ عَنْ سَجْدَةٍ أُخْرَى
السُّورَةُ وَالْفَاتِحَةُ فِي السُّورَةِ وَرَوَى كَرَاهَتَهُ تَكَرَّرَ
الْوَلَدَةِ وَبُكَرَةُ الْقُرْآنِ فِي الْفَرِيضَةِ وَالْعَدُولِ عَنْ
السُّورَةِ إِلَى غَيْرِهَا عَدَا الْمُسْتَثْنَى وَابْقَاءُ الْمُؤْتَرِكَةِ
يَرْكَعُ بِهَا وَعَدُولُ الْمَرْجِعِ عَلَيْهِ إِلَى الْأَخْطَاصِ وَقَوْلُ

صدق

صدق الله وصدق رسول الله خاتمة الشمس كذلك
الله رَفِي ثَلَاثًا خَاتَمَةُ التَّوْحِيدِ وَالتَّكْبِيرِ ثَلَاثًا خَاتَمَةُ
الْأَسْرَارِ وَقَوْلُ كَذِبِ الْعَادِلُونَ بِاللَّهِ عِنْدَ قُرْآنِهِ
الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ وَقَوْلُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهِ خَيْرُ
عِنْدَ قُرْآنِهِ خَيْرٌ مَّا يُشْرِكُونَ **السادسة** سِتْنِ
الزَّكْوَعِ وَهِيَ ثَلَاثُونَ اسْتِشْعَارَ عِظَمَةِ اللَّهِ وَتَرْبِيَةً
يَقُولُ الظَّالِمُونَ وَالْمُخْشَوِعُ وَالْأَسْتَكَانَةُ وَالتَّكْبِيرُ
قَائِمًا دَائِمًا يَدِيهِ ثُمَّ يَرْسُلُهُمَا وَالتَّجَافِي وَرَدُّ الرُّكْعَتَيْنِ
لِلْخَلْفِ وَبُرُودُ الْيَدَيْنِ وَدَوْنُهُ فِي الْكُمَيْنِ وَإِنْ
لَا يَكُونَا تَحْتَ ثِيَابِهِ وَتَشْوِيَةُ الظَّهْرِ بِحَيْثُ لَوْ
عَلَيْهِ مَاءٌ لَمْ يَزَلْ وَمَدُّ الْعُنُقِ مُوَارِيًا لِلظَّهْرِ

استحضاراً منك ولو ضربت عنقي وإن لا يختص
 لاسكه وهو التصويب ولا العكس وهو الاقناع
 ولا ترفع المراتة عجزتها ونظره الى ما بين رجله وجعلها
 الى هيئة القيام والتجنيح بالعضدين ووضع اليدين
 على الركبتين وتفرج الاصابع ولو وضع احدها وضع
 الأخرى والبدلة بوضع اليمنى قبل اليسرى وتكفيهما
 الركبتين وابلغ اطرافهما عيني الركبتين ووضع المراتة
 يديها فوق ركبتيها وترتيل التسبيح واستحضار الترتيب
 والتكرار لتعلمه وتكراره ثلثاً مطلقاً وخمساً
 وسبعاً فاذا دلغى للامام الامع جبت للماموم الاطالة
 فقد عد على الضادق عليه السلام ركناً اماماً مستحجاً

روى العظم

لبي العظم ويجزئه اربعاً وثلاثين مرة والدعاء اماماً
 الذكر اللهم لك ركعت ولك خشعت ولك
 امنت ولك اسلمت وعليك توكلت وانت
 ربي خشع لك سمعي وبصري وحجتي وعصبي
 عظامي وما اقلته قد ماى الله رب العالمين
 اسماع الامام من خلفه الذكر واسرار المأموم
 وزيادة الطمأنينة في رفع الرأس منه بغراف
 وقول سمع الله من حملة والحمد لله رب العالمين
 اهل الكبرياء والجلود والعظمة الله رب العالمين
 وليكن بعد تمكن القيام والجمعة للامام والا
 للماموم وتخير المنفرد في جميع الاذكار ويجوز

قصده العاطس لهذا التحيد الوظيفتين والتكديرا
 اولى **السابعة** عن السجود وهي خمس استعاذ
 نهاية العظة والترتيل بارى عز اسمه والخصوع
 والخشوع والاستكانة من المصلي فوق ما كان
 في ركوع والقيام بواجب الشكر واخصار اللطم
 منها خلقا عند السجود الاول ومنها اخرجنا
 عند رفعه منه واليه اعدنا في الثاني ومنها
 نخرجنا تارة اخرى في الرفع منه واستقبال الزحل
 الارض بيديه معافى وى عمار السبق باليمين و
 التكبير قائما رافعا معتدلا والمبالغة في تمكين
 الاعضاء واستغراق ما يمكن استغراقها وابتازها

للجلد والسجود على الارض خصوصا التربة الحسنة
 ولو لو حاوندب سائر اليبه والى المختار من خشب
 قبورهم عليهم الصلوة والسلام ولا تقصا بجميع ^{حد} المنا
 الى الارض واقبله في الفصل مساحاة درهم والارغام
 بالانف واستواء الاعضاء مع اعطاء التجا في حقه ^{الوجهة}
 وتجنيد الرجل برقيقه وجعله ما حيال المنكين
 وجعل الكفين بخداه الاذنين والغرافه ما عن
 الركبتين يديا وضم اصابعهما جمع والفرج بين ^{الركبتين}
 والنظر ساجدا الى الطرف اذنه وقاعد الى ^{وجوه} حجر
 ان لا ينتم ظهره ولا تقشر ذراعيه والسجود على ^{الارض}
 وترف الشعر عن السجود وسبق المرأة بالركبتين وبدا ^{بها}

بالقعود واقترانها ذراعيها وان يتخوى ولا تمنع مجيئها وتبيل
 التسبيح واستغفار الشريعة والزبادة فيه كما مر فقد عدل بان ^{ثقل} ابره
 على الصادق عليه السلام ستين تسبيحة في الزكوع والسجود والدماء
 ولذا سلمت م امامه اللهم لك سجدت وبك امنت ^{تلك} و عليك
 توكلت وانت ربي سجد لك سمعي وصري وشعري
 وعصبي ومخفي وعظامي سجد وجمي الغافي البالي اليك
 خلقته وصورة وشق سمعه وبصره تبارك الله الخلق ^{لحق}
 والكبير للرفع معتدلا في القعود رافعا يد يديه ^{الدها} ثمة
 جالسا وادناه استغفر الله ربي واتوب اليه وفوقه اللهم
 اغفر لي وارحمني واجبرني وادفع عني عاقبي ابي لي ^{لت} امان
 الي من خير فقير تبارك الله رب العالمين والتمنك

بينهما

بينهما غير مقع ولا جالس على اليدين وضخم المراتم فخذها ورفع م
 ركنها وضع اليدين على الفخذين وضخم مقل الاصابع
 بسطت من ظاهرهما الى السماء لا الباطن التكبير
 الثانية صندلان لوقد مدوا اخره ترك الاول ولا
 لسبح القرآن في اي كبر لرفعه وهو خمس عشرة ركعة
 سكرار السب واركان التسليم ويستحب فيه
 الطهارة وول لا اله الا الله ^{لله} حقا حقا لا اله الا
 وتصدق الا لا اله الا الله عبودية ورفقا سجدت
 لك يا رب تعبدك او ريقا روي عينا ريفها ذكر
 السجود وروي كراهته في الاوقات المكروه
 والجلوس عقب الثانية والطهانية فيه

وروى
 بحمد الله وقوته أقدم وأكبر وأجود
 عند القيام في كل ركعة والسبب رفع يديه
 والاعتقاد على يديه مبسوطتين غير مضمومتين
 الأصابع ورفع اليمنى أولاً وجعلها آخرها
 يرفع وانسلا للركعة في القيام ولا يرفع عن يمينها
 أولاً وان لا يفتح موضع السجود **الثامنة**
 سنن الشاهد وهي اثنا عشر التورك وضمت
 أصابع القدمين فيه ووضع اليدين على الفخذين
 كما في النظر إلى حجره واستحضار وحدانيته
 الله تعالى وبقي الشريك عنه واحضار معنى
 الرسول واليقين في كل من الشهادتين وعد

الاعتقاد

الاعتقاد والجلوس على الأيمن بل على الأيسر واليمين
 فوقه مستحضر اللهم آمين الباطل واقم الحق
 وقول بسم الله وبالله والحمد لله وخير الأسماء
 لله وبعد عبده ورسوله أرسله بالحق بشيراً ونذيراً
 بين يدي الساعة واشهد أن لا إله إلا الله محمد عبده
 وأن محمداً نبي الله صلى الله عليه وسلم وبعد الصلوة على النبي صلى
 الله عليه وآله وقبل شفاعته في أمته وأرفع
 درجته ثم يقول الحمد لله رب العالمين مرة
 وأكمله ثلاثاً ويختص تشهد آخر الصلوة بعد قوله
 نعم الرسول بقوله التحيات لله الصلوات لله
 الطهارات الطيبات الزكيات الغايات

الرِّجَاحُ السَّابِقُ النَّعَامُ لِلَّهِ مَا طَابَ وَطَهَرَ
 وَتَكَرَّرَ وَخَلَصَ وَصَفَا لِلَّهِ ثُمَّ يَكْرُرُ الشَّهَادَةُ لِلنِّعَمِ
 الرَّسُولُ وَاشْهَدُ أَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لِأَرْبَابِ
 فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ الْحَمْدُ لِلَّهِ
 هَذَا لِهَذَا وَمَا كُنْتُ نَهَيْتُ لَوْلَا أَنَّ هَذَا اللَّهُ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَتَرَحَّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ وَبَارَكْتَ وَتَرَحَّمْتَ
 عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَآلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ وَرَوَى
 مُرْسَلًا عَنْ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ جَوَازَ الشَّيْءِ عَلَى
 الْأَنْبِيَاءِ وَنَبِيِّنَا صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَعَلَيْهِمْ

الشَّهَادَةُ الْأُولَى

الشَّهَادَةُ الْأُولَى وَلَمْ يَنْبُتِ **النَّاسِخَةُ** سُنَنِ السَّلَامِ
 وَهِيَ تَسْعُ التَّوَكُّلُ وَوَضْعُ يَدَيْهِ كَامَرًا وَالْقَصْدُ
 بِهِ إِلَى الْخُرُوجِ مِنَ الصَّلَاةِ وَاسْتِحْضَارِ اسْمِ اللَّهِ
 تَعَالَى وَالسَّلَامَةِ مِنْ الْأَفَاتِ وَالْقَصْدُ بِهِ إِلَى
 الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَئِمَّةِ وَالْمَلَائِكَةِ وَجَمِيعِ سَائِلِ الْأَنْسِ
 الْجِنِّ وَالْأُمَامِ الْمُؤْتَمَرِ بِالْعَاكِسِ عَلَى طَرِيقِ الرِّدْوِ
 قَصْدُ الْأُمَامِ أَنَّهُ مُرَحَّمٌ عَنِ اللَّهِ بِالْإِيمَانِ لَهُمْ مِنَ
 الْعَذَابِ وَالسَّلَامَةِ الثَّانِيَةِ وَالْإِيمَاءُ إِلَى الْقِبْلَةِ وَ
 يَخْتَصُّ الْأُمَامَ بِصِفَتِهِ وَجَهَهُ عَنْ عَيْنِهِ وَكَذَلِكَ
 أَنَّ لَوْ كَانَ عَلَى سِيَرِهِ أَحَدًا أَوْ حَائِطًا أَوْ آخَرَ
 سِيَرَهُ وَالْمُقَرَّدُ بِمُخَرَّجِهِ عَيْنًا وَدُورًا

يُقدَّم تليمة للزدي على الإمام ويقصد وملائكة ثم
يُسَمُّ أَحْرَبِي وَلَيْسَ بِمَشْهُورٍ وَقَدْ دِمَّ السَّلَامُ عَلَيْهَا
النَّبِيُّ وَبِحَمْدِ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ السَّلَامُ عَلَى أَنْبِيَاءِ
اللَّهِ وَرُسُلِهِ السَّلَامُ عَلَى جِبْرِئِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَ
مَلَكَيْتِهِ الْمَقَرَّبِينَ السَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
خَاتَمِ النَّبِيِّينَ لِأَنِّي بَعْدَهُ وَجُجِعَ هَذِهِ الْأَعْدَادُ عَلَى
سَبِيلِ التَّقَرُّبِ فِي الرُّكُوعِ الْأَوَّلِيِّ مِائَةً وَثَمَانُونَ
لِسُقُوطِ وَطَائِفِ الْقَنُوتِ الْعَشْرِ فِي الثَّانِيَةِ مِائَةً
وَأَرْبَعٍ وَخَمْسُونَ لِسُقُوطِ التَّوَجُّهِ وَالتَّكْبِيرِ وَالنِّيَّةِ
عَدَا احْضَاذِ الْقَلْبِ وَسُقُوطِ التَّعَوُّدِ وَاضَافَةِ الْقَنُوتِ
وَفِي كُلِّ مِّنَ الثَّلَاثَةِ وَالرَّابِعَةِ مِائَةً وَخَمْسٍ وَثَلَاثُونَ

لِسُقُوطِ

لِسُقُوطِ الْقَنُوتِ وَحَضَائِصِ السُّورَةِ فِي الصُّبْحِ ثَلَاثًا مِائَةً وَ
خَمْسًا وَخَمْسُونَ بِقِيَمِ التَّشَهُّدِ وَالتَّسْلِيمِ مَعَ الْحَيَّاتِ
فِي الْمَغْرِبِ خَمْسُ مِائَةٍ وَاثْنَتَانِ وَفِي كُلِّ رِبَاعِيَةٍ
سِتِّ مِائَةٍ وَسَبْعٌ وَثَلَاثُونَ فِي الْخَمْسِ الْفَائِزِ وَسَبْعُمِائَةً
وَثَمَانٍ وَثَلَاثُونَ سَنَةً **الفصل الثالث**
فِي مَنَاقِبَاتِ الْأَفْضَلِ وَهُوَ اثْنَتَانِ وَخَمْسُونَ مَقَامَةً
الْقَدَمَيْنِ زِيَادَةً عَلَى مَا ذَكَرُوا الدَّخُولُ فِي الصَّلَاةِ
مُتَكَاسِلًا أَوْ نَاعِسًا أَوْ مُشْغُولًا بِفِكْرٍ أَوْ مُشْدَوِّدٍ
الْيَدَيْنِ اخْتِيَارًا وَاحْضَاذًا غَيْرَ الْعِبَادَةِ بِالْبَالِ وَالْثَنَاءِ
وَالْتَهْنِيطِ وَالْعَبَثِ بِالْحَيَّةِ وَالرَّاسِ وَالْبَدَنِ وَالتَّخَمُّرِ
الْبَصَاقِ وَخُضُوصًا إِلَى الْقِبْلَةِ وَالْيَمِينِ وَيَمِينِ يَدَيْهِ

تحت القدمين أو اليسار فلا والامتناع و
 الجشاء والتمتع وفرقة الأصابع والتأوه
 بحرف ولا ين به ومدافعة الخفين والرج
 ورفع النظر للسماء وتحديد النظر إلى شيء بعينه
 وترك التقدم والتأخر لا ضرورة ومسح التراب
 من الجبهة الأبعد الصلوة فانه سنة وتفرج
 الأصابع في غير الركوع ولبس الخف الضيق وحل
 الأزار لقاد الأزار والأيماء والصفيق وضرب
 الحائط لا ضرورة التمسك والاستناد إلى ما لا
 يعتمد عليه ويسحب استحضار أنها صلوة
 الوداع وتفرج القلب من الدنيا وترك حديث
 النفس

والإحفظ

وللاحظة ملكوت الله تعالى عند ذكره وذكر
 رسوله كما ذكر الله والصلوة عليه عند ذكره
 على الله صلى الله عليه وعليهم وإسماع نفسه
 الأذكار المندوبة ولو تقديراً والسيك وحمل الله
 عند العطاس والشميت وإبراز اليدين وبحوز
 قتل الحية والعقرب ودفن القملة والبرغوث
 وارضاع الطفل ما لم يكن ذلك ورد السلام
 تخفيف الصلوة لكثير الشهو وليطعن فخذ اليسرى
 بمسحاة اليمنى عند الشروع في الصلوة قائلاً بسم
 وبالله توكلت على الله اعوذ بالله السميع العليم
 من الشيطان الرجيم واعادة الوتر لو أعاد ذكره
 كعتين مرة

المنسية من الليلة ونية حذف الزائد سهواً وتجاوز
 القراءة من المصحف وجعل خزانة فيه غير شاغل ^{عند}
 الركعات بالحصى أو الأصابع فتكمل العين ثمانمائة
 وعشرين ويضاف إليها وقع في أبواب المقاربات
 لا يكرر دائماً وذلك ثمان وخمسون والمقادير ^{سنة}
 للجمعة والعيد والكسوف والطواف والجماعة و
 للتمر والجماعة وهو مائة وثلاث وسبعون ^{فحص}
 للجمعة ثلثة الف واحد وخمسين سنة يضاف إلى
 المقاربات الواجبة فعلاً وتركاً وهي تسعة وتسعون
 وأربعون اذ ينقص من الألف والتسع **للمقدما**
 وهي ستون فذلك تقريباً أربعة آلاف كاملة متعلقة

بالصلوة

بالصلوة التامة والله الحمد **واما القائمة** ففيها
 بحثان **الأول** في التعقيب وهو مؤكد للتدنية
 وقصوداً عقب العداة والعصر والمغرب و ^{ظايفه}
 عشر الأقبال عليه بالقلب والبقاء على هيئة الشهد
 وعدم الكلام والحديث بالباقي على طهارته معقب
 وإن انصرف وعدم الاستدبار ومزاولة المصلي
 وكل منافي صحته الصلوة أو كمالها ومزاولة المصلي
 إلى الطلوع وفي الظهر والمغرب حتى تحضر الثانية
 وغير مخير ومن أهله أربعون التكرير ثلثا عقب ^{التسليم}
 رافعا كمر وقوله لا إله إلا الله **والثاني** واحد وخمسون
 له ^{الذين} مسلمون لا إله إلا الله لا تعبد إلا إياه **فالحاصلان**

وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّ
 آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ وَحْدَهُ وَحْدَهُ
 صَدَقَ وَعْدُهُ وَلَجَزَّ وَعْدُهُ وَصَرَّ وَعْدُهُ وَأَعَزَّ
 جُنْدُهُ وَهَرَمَ الْأَخْرَابُ وَحْدَهُ فَلَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ
 الْحَيُّ وَيُحْيِي وَهُوَ حَيُّ لَا يَمُوتُ بِيَدِ الْخَيْرِ وَهُوَ
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ اللَّهُمَّ اهْدِنِي مِنْ عِنْدِكَ
 وَأَفِضْ عَلَيَّ مِنْ فَضْلِكَ وَأَنْشُرْ عَلَيَّ مِنْ رَحْمَتِكَ
 وَأَنْزِلْ عَلَيَّ مِنْ بَرَكَاتِكَ سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
 اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي كُلَّهَا جَمِيعًا فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ
 كُلَّهَا جَمِيعًا إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ

خير أصلا

خَيْرِ مَا طَلِبَهِ عَلَيْكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ أَطْلُبُهُ عَلَيْكَ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عَافِيَتِكَ فِي أُمُورِي كُلِّهَا وَأَعُوذُ
 بِكَ مِنْ خِزْيِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْآخِرَةِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ
 الْكَرِيمِ وَعِزَّتِكَ الَّتِي لَا تَرَاهُ وَفَلَمَّتِكَ الَّتِي لَا يَمْتَنِعُ
 مِنْهَا شَيْءٌ مِنْ شَرِّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنْ شَرِّ الْأَوْجَاعِ
 كُلِّهَا لِأَحْوَلِ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ تَوَكَّلْتُ
 عَلَى اللَّهِ الَّذِي لَا يَمُوتُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَخْذُلُ وَلَا يَلْزَمُ
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنْ
 الدُّنْيَا وَكَثِيرٌ مِنْ تَكْبِيرِهِ أَنْتَ تَسْبِيحُ الرَّهْرِ عَلَيْهَا
 السَّلَامُ قَبْلَ نَبِيِّ الرَّحْلَيْنِ أَمَّا لَيْقِلَ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ
 لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ أَرْبَعِينَ مَرَّةً وَتَقْرَأُ

الحمد والكرمي وشهد الله وآية الملك وآية الشجرة
 ثم التوحيد اثني عشر مرة وسقط كفتة داعيا اللهم
 اِنِّي اسئلك باسمك المكنون الخزون الطاهر الطهر
 المبارك واسئلك باسمك العظيم وسلطانك القديم
 يا وهب العطايا ويا مطلق الاسارى ويا فكاك
 الرقاب من النار اسئلك ان تصلي على محمد وكل
 محمد وان تعتق رقبتي من النار وان تخرجني من
 الدنيا سالما وتدخلني الجنة امانة وتجعل دعائي
 اوله فلا حا واسطه حجا واخره صلاحا لك
 انت علام الغيوب ثم سجدة الشكر معبرا خديته
 جبينه الامين ثم الاكسرة فرشا ذراعيه وصدرة

وبطنه

وبطنه واصعاجته مكنها حالة الصلوة قائلا
 فيهما الحمد لله شكرا مائة وفي كل عاشر شكرا
 للحبيب ودونه شكرا مائة وغنوا واقفه شكرا
 ثلثا وليقل فيهما اللهم اِنِّي اسئلك بحق من رواء
 ودوي عنه صل على جماعتهم وافعل لي كذا وكذا
 تكبير لهما واذا رفع رأسه امر به اليمني على جانب
 حة الاكسرة لجنبته الى حة الامين ثلثا يقول في
 كل مرة باسم الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب و
 الشهادة الرحمن الرحيم اللهم اِنِّي اعوذ بك من
 الهم والحزن والسقم والعدم والصغار والدل
 والفواحش ما ظهر منها وما بطن ويمر يده على

صدقة في كل مرة وان كان به علة يمسح موضع
 سجوده وامر به على العلة قائلا يا من كبس
 الارض على الماء وسد الهواء بالسماء واختار
 لنفسه احسن الاسماء صل على محمد وآل محمد
 وافعل بي كذا واذقني وغافني من شر كذا
 وسوال الله من فعله ساجدا وفي سجدي
 الصبح كذا ورفع اليدين فوق الرأس عند اداء
 الانصاف ثم يصرف على اليمين ويختص الصبح
 والمغرب بعشر الا الله الا الله وحده لا شريك
 له له الملك وله الحمد يحيي ويميت ويميت و
 يحيي وهو حي لا يموت بيد الخير وهو على

كل

كل شيء قد رقدان ينني رجليه ويختص الصبح
 بالاكثر من سبحان الله العظيم ويحمد استغفر
 الله واتوب اليه واسأله من فضله فانه قال
 لئال والمغرب ثلاث الحمد لله الذي يفعل ما يشاء
 لا يفعل ما يشاء غيره فانه سبب الخير الكثير والخير
 تعقبها الفراع من راتبتها ويختص العصر والمغرب
 بالاستغفار سبعين مرة وصوت استغفر الله ربي
 واتوب اليه والعشاء بقرأة الواقعة قبل النوم لا من
 الفاقة ويكره النوم بعد الصبح والعصر والمغرب قبل
 العشاء ولا اشتغال بعد العشاء بالاجدي نفعا
 والنوم عقيب الصلوة **الحث الثاني** في خصوصيات

باقي الصلوات فليجتمعه احدى وخمسون يقارن
 الصلوة منها ست الغسل قائلا اشهد ان لا اله
 الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده
 ورسوله اللهم صل على محمد وآل محمد واجعلهم
 من التوابين واجعلهم من المطهرين ولحمد الله رب
 العالمين وحلق الرأس وتريح الحية وتقليم الأظفار
 والمكان من الشارب قائلا قبل الفلم يسبح الله
 بالله وعلى سنة رسول الله صلى الله عليه وآله
 ومن بعده عليه السلام وقبل الأخذ يسبح الله
 بالله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وآله
 وعلى أمير المؤمنين والأوصياء عليهم السلام

وليس

وليس أفضل الثياب ومباكر المحدث والتطيب و
 النعم شتاء وقيظا والخنك والتردي والدعة
 أمام التوجه والسكينة والوقار والمنى اللازمة
 والجلوس حيث يتجهى إلى المكان وأن لا يتخطى الرقاب
 إلا الإماما ومع خلوة الصف الأول وحضور من لا
 يجب عليه الجماعة وإخراج الجوسين للصلوة وزيادة
 أربع ركعات على ركني الظهر وجعلها سدا
 عند الانسحاب والارتفاع والقيام قبل الزوال وركعتان
 عنده وروى زيادة ركعتين بعد العصر وصلوة الظهر
 في المسجد الأعظم لمن لا يجب عليه الجماعة وسكوت
 الخطيب عما سوى الخطبة واختصارها إذا خاف فوت

فضيلة الوقت وكونه افضلهم واتصافه بما اثر به
 وخلوه بما ينهي عنه وفصاحته وبلاغته ومواطئته
 على اوائل الاوقات وصعوده بالسكينة واعتماده
 على قوس اوسيف وشبهه وسلامته على الناس ^{فحب}
 الرذ والقعود دون الدرجة العليا من المنز ^س والجلو
 للاستراحة حتى يفرغ المؤذن وتعقيب الاذان
 بقيامه واستقبال الناس ولزوم السمت من غير
 التفات واستقبالهم اياه وترك الخجة للداخل
 حال الخطبة وترك الكنف للخطيب وللمجهر بالقراءة
 واطالة الامام القراءة لو احس بمراجع وترك السفر ^{بعد}
 الحج ولا تثار من الصلوة على النبي وآله صلى الله

عليهم

عليهم يوم الجمعة الحامدة ومن العمل الصالح
 وقراءة الاسماء والكهف والطواشين الثلاث
 وسجدة لقمان وفصلت والذخاير والواقعة
 ليلتها وقراءة التوحيد بعد الصبح مائة مرة ^{سعدا} والاي
 مائة مرة وقراءة النساء وهود والكهف والصافات
 والرحمن وزيارة الانبياء والائمة عليهم السلام
 وخصوصا بئنا عليه السلام والحسين عليهم السلام
 وزيارة قبور المؤمنين وترك الشعر والحجامة و
 الهدم وللعبد ستون يقارنها سبع ^{حيث} فعلها
^{من} يحل الشرائط بمجاعة وفراى ووظائف الجمعة
 والغسل والتعميم وروى اعادتها للناسى الغسل بعدة ^و

الخروج للصلاة بعد انبساط الشمس وذهاب شعاعها
وتأخير الخروج في الفطر عن الخروج في الأضحية وليس
البرد والمشي والسكينة والوقار ومغايضة في الذهاب
والإياب وخروج المؤذنين بين يدي الإمام وإيداعهم
الغز والخفي وذكر الله وإلهامها الآيات وإن
يطعم قبل خروجه في الفطر وأفضله للتلو وبعد
عودته في الأضحية ما يصح وجضور من سقط عينه
لعلنه وعدم الشرف بعد الفجر قبلها وإخراج المسجونين
لها وقيام الخطيب والاستماع وترك الكلام والنقل
قبلها وبعدها لا يسجد النبي عليه السلام فيصلي
الحجة قبل خروجه تأسيًا به عليه السلام والخروج

بالتلاوة

بالتلاوة وقراءة الأعلى في الأولى والشمس في الثانية
والتلاوة والجهر بالقراءة والقنوت بالمرسوم والحث
على الفطرة في خطبة الفطر وبيان جنسها وقدرها
ووقتها ومستحقها والمكلف بها وعلى الأضحية في
الأضحية وبيان جنسها وصفها ووقتها وفي مناسبات
المناسك والقنوت وكون الخطيبين من مأثور الأئمة
عليهم السلام والتجود على الأرض وإن لا يفرش
سواها والمشهور أن الكبير والقنوت بعد القراء
في الركعتين ونقل ابن عميرة والموسى الإجماع على
تقديمه في الأولى وهو صحيح جميل بن دراج عن
الصادق عليه السلام والتكبير للجامع والمنفرد

ومساقر رجله اولمراه حراً او عبداً في النظر العشاين
 عيب والعيد قبل وعقب الظهر وفي الاضحية
 عشر والناسك بمئتي خمس عشرة اولها ظهر العيد
 يقضي لو فات ولو فاتت صلوة قضاها وكبر وان
 كان قضاؤها في غير وقته ويستحب فيه الطهارة
 والآيات سبع عشرة يقارنها اربعة عشر استسعاد
 الخوف من الله وبآكد الجماعة في التسويع وابقاها
 في المساجد ومطابقة الصلوة لها وقرأة الطوال
 كاللهم والانباء الامع عذير المؤمنين والجهنم
 ومساواة الركوع والتجويد للقرأة وجعل صلوة
 الكسوف اطول من الخسوف والاعادة لو

فرع

فرغ قبل الاخذاء والتسليم والتكبير للرفع من الركوع
 في غير الخامس والعاشر وفيهما سمع الله لمن
 ودوى نادراً عموماً اذا فرغ من السورة لامع
 والقنوت على الارز واج واقفه على الخامس و
 والتكبير للتكبر ان كانت رجليا والقضاء مع القوا
 حيث لا تحجب لعدم العلم والاستيعاب وصلوة
 ذواة الهيات في البيوت جماعة وصوم الاربعاء
 والخميس والجمعة والعسل والدعاء لرفع الزلزلة يقو
 عند النوم يا من يمسك السموات والارض صل
 على محمد وآل محمد وانسك عنا السوائك على كل
 شئ قدير لبيان سقوط البيت والطواف **ستة**

قراءة الجحد والاختلاص كما أمر والقرب من المقام
 لو منع منه وخلفه ثم جانيه وقرنها إلى الطوا
 ويجوز البقاء بقائها في بقاء المسجد والمجند
 اثنان وخمسون بقارنها عشرون الطهارة
 والصلوة في المواضع المعتادة واستحضار الشفا
 لليت ورفع اليدين في كل تكبيرة وإضافته ما
 يناسب الواجب من الدعاء كما مر في عن النبي
 صلى الله عليه وآله أنه أوصى علياً عليه السلام
 اللهم عبدك وابن عبدك ما مضى فيه حكمك
 خلقتك ولم يكن شيئاً مذكوراً وانت خير
 موزر اللهم لقنه حجة والخفة بينه وتور

له

له قنبره وأوسع عليه مدخله ونبتته بالقول
 الثابت فإنه افتقر إلى رحمتك واستغنى عنه
 وكان يشهد أن لا إله إلا الله وأغفر له ولا
 حرمنا أجره ولا نقتل بعده والصلوة على من نقص
 عن ستة إذا ولد حياً وتلف في من لا يصل عليه بعد
 الدفن خصوصاً اليوم وليلة والنهي عن تشيئة
 الصلوة جل على الجماعة لا الفرادى وتقديم الأول
 بالأدب والزوج أولى ولو اجتمعوا قدم الأقدم
 فالأقرب فالأسن فالأصح والهاشمي أولى وإمام
 الأهل أولى مطلقاً وقوف للأمام وسط الرجل
 وصدرها وتخير في الخنثى ونزع بخله وخصوصاً

لكناء اما الخلف فجايز ولو لم موقفه حتى ترفع و
وقوف المأموم الواحد وراء الامام ومجاورة صدرها
وسطه ولو اتفقا وتقدمه الى الامام وتقدمها
على الطفل لا على العبد والمغني ولا الخنثى على العبد
تقديم لأفضل ومع التساوي الفرقة وتفرق الصلوة
على كل واحد واقف على كل طائفة وتقدمها على
الحاضرة مع الخوف على الميت وان لا تفعل في السجدة
وقصد الصف الاخير وانفراد الباطن لصيق ^{تشيع}
لجنانة وذلها او جانيها والتفكر في امر الآخرة
واعلم المؤمنين وترسيها وهو جلها بالاركان ^{الاسعة}
يبدا باليمين ثم يرد من ورائها الى اليسار ويقول

الحمد لله الذي

الحمد لله الذي لم يجعلني من السواد المحترم ولا يجلس
حتى توضع وان لا يمشي امامها ولا يركب الا لفروية
ولا يتحدث في امور الدنيا ولا يهتك ولا يرفع
صوته والمترى ثلث وعشرون بقاها خمسة
عشر المبادرة في اول الوقت في المعين واول الامكان
في المطلق فانت النافذة واكثر الرتبة والمسارة
الى قضاء ان حضر الموت قبله وان وجب ذكره

وفعل المندور والقلبي والمندور في حال الكفر وقضاء العبد اربعاً على
رواية جلدت على
من لا يحسن

القنوت والتكبير لولم يقض الرتبة تصدق عن
كل ركعتين بمدة فان عجز فعن كل اربع ثم عن كل
يوم وليلة بمدة وفي الرواية تفضيل الصلوة ثلثاً

والصدق في الفاسقة لمريض أو من القضاء وقضاء
 الحج عليه بعد الأفاقة صلوة ثلثة أيام وأقله يوم
 وليلة وتقديم قضاء النافلة أول الليل وإدائها
 آخره وخفيف الحائض ونية المقام للمساقر عشر
 مع الأماكن والأقام في الحرمين والحارين وجبر
 المقصورة بالنسيجات الأربع ثلثين مرة ويختص
 الغرايض والاستسقاء والعيد والعذير كالمسحبات
 للجماعة ويتأكد في الفريضة فعن النبي صلى الله
 عليه وآله لا صلوة لمن لم يصل في المسجد مع المسلمين
 عن علي وعنه صلى الله عليه وآله لا صلوة جماعة
 ولو على رأس رجب وعنه صلى الله عليه وآله إذا

سُئِلَتْ

سُئِلَتْ عَنْ مَنْ لَمْ يَشْهَدْ الْجَمَاعَةَ فَقُلْ لَا عَرَفَهُ وَعَنْ
 الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الصَّلَاةُ خَلْفَ الْعَالِمِ الْإِنْفِ
 رَكْعَةٍ وَخَلْفَ الْفَرِثِيِّ عِيَانَةٍ وَخَلْفَ الْعَرَفِيِّ خَمْسُونَ
 وَخَلْفَ الْمُؤَيَّدِيِّ خَمْسَ وَعَشْرُونَ وَيُعْتَبَرُ إِيْمَانُ الْأَمَامِ
 وَعَدْلُهُ وَخِفَانَةُ الْأُمَرَاءِ وَطَهَارَةُ الْمَوْلِدِ وَالْعَقْلُ
 وَالْبُلُوغُ وَالْأَقْبَقِيُّ بَيْنَهُ وَالرَّوَايَةُ بِأَمَامَةِ ذِي الْعُسْرَةِ
 تَحْمِلُ عَلَى النُّقْلِ وَخَلَّتْ عَلَى الضَّرُورَةِ وَالذِّكُورَةُ إِذَا أَمَرَ
 مِثْلَهُ أَوْ خَشِيَ وَالْأَيْتَانِ بِوَأَجِبِ الْقِرَاءَةِ وَالْقِيَامِ
 بِمِثْلِهِ وَمَجَازَةُ لِلْمُؤْمَرِ مَوْقِفُ الْأَمَامِ أَوْ تَقَدُّمُ تَعْقِيهِ
 فِي الْأَصْحِ وَفَرْبُ عَادَةٍ وَاتِّفَاقُ الْحَائِلِ إِلَّا فِي الْمَرَّةِ
 خَلْفَ الرَّجُلِ وَالْعَلَقُ بِالْمُعْتَدِّ وَتَوَاتُؤُ نِظْمِ الصَّلَوَتَيْنِ لَا

عدوها ومتابعة للامام ولو مساوقة فيستمر للقدرة
 عايذا او يعود الناس ما لم يكن كالسبق بركعة فيؤي
 للانفراد مع قوة الانتظار وللتأخر سهوا يخفف
 ويخفى ولو بعد التسليم والقدوة والفضيلة باقية
 على الرواية وظاهرها سقوط القراءة وتحريم للمو
 بعده لأمعه في الاتح وتعين الامام ونيله الاقد
 واشترط اثنين فصاعدا الاتي واجبهما بالاضالة
 وادراك الركوع مع ركوع الامام فذكر السجدين
 يستأنف مديرك العقدة يعني ولو شهد فوطئها
 مع ذلك مائة وخمسة فعلها في الجامع فالاجع
 ومسجد لا يتم جماعته الا بحضوره ومسجد العا

ليخرج

ليخرج بها حسانتهم ويغفر له بعد من خالفه واعادة
 للفرد جماعة والجامع في قول يوتي اماما او مومنا
 الاقداء امام الاصل او نائبه ثم النائب وصاحب
 للتميز والامارة ومختار للمؤمنين ولو اختلفوا اقدم
 الاقرب فالأفقه فالأشرف فالأقدم هجرة فالأسن
 فالأصح وجهها او ذكرها فالقرعة وينبغي السلامة
 من العي وحضورا في الضحى والجمام والبرص
 خصوصاً في الوجه والفالج والعرج والقيح والحد
 مع التوبة وان لا يكون اعرايا او ميمنا او عبدا
 واسيرا ومكشوف غير العورة وحضورا الرأس او
 حاكيا ولو عالما او مجنونا ولو زاهدا او دبا غا ولو

أو أدرا أو مداع لأحبتين أو جاهداً بغير الواجب
 التمسوا بهم وروى ولا أبنا بابيه وليستب
 الإمام شاهداً لأقامته سواء كان صلوة باطله
 أصلها أو من جسد أو روى في الأولى أو الأستنة
 للمأموم ولغير الإمام للضرف الحديث انقذه على
 رواية ولا يستأنس المبوق قيل ولا السابق و
 قصد الصف الأول وطالته الأمتع لأفراط
 والتخطي إليه إذا لم يؤذ أحداً واختصاص الفضل
 به ومنع الصبيان والعبيد والأعراب منه و
 توسط الإمام الصفوف فتوقف الجماعة خلفه
 وتأخر الخلفى والمؤتت ويتأمن الذكر الواحد

تأخره

تأخره ومسامته جماعة العرة والنساء للإمام و
 مساواة الإمام في الموقف وعلقوا المأموم وأقامته
 الصفوف عجايزة المتأكب وتباعدها بمريض عز
 عدم الحيلولة بند أو محرم أو زقاق في الأصح والقر
 من الإمام وحضوره اليمن وتأخر المرأة عن الصبي

والعبد وتأخر المرأة عن الخنثى وعدم دخول الإمام الحجاب الأضرحة
 ووقوف الإمام وحده والمحافظة على أدراك تكبيرة الأكرام من

الإمام وقطع الصلوة بتسليمه لو كثر قبله أو بعد
 في الأصح ويجوز للمشي ركناً إلى الحق الصف والتجود كما
 وروى ابن المغيرة أنه لا يخطأ وإنما يجزى رجله حكاً
 لفعل الصادق عليه السلام وترك القراءة بالجمهر

المسبوعة ولو جهمة والقرأة لعبر السامع واذا ركع
 الاخيرة ورأته غار عن الصادق عليه السلام
 باعلا من لم يقرأ مروة والنسيخ في الخفائية
 ولين فرغ القرأة قبل الامام وابقاء آية ليركع بها
 التاخر عن افعال الامام باليسر وعدم الاتيان
 بحسن ادوار حال الكفاية لمن يكرهه المأموم
 القيام عند قد قامت الصلوة كما في بعيد الكفاية
 لو سبق على رواية وعدم صلوة نافذة بعدها
 قطعها لو كان فيها ونقل الفريضة اليها وفيه ^{قبلة}
 وقطعها مع الاصل وقول المأموم ستر الحمد لله
 العاليين بعد فراغ الامام من الفاتحة وبعد قول

الامام سمع

الامام سمع الله من حملة وجلس المسبوق فتنهد
 الامام ذكر استوقافها فيا وروى مقتنعا
 على انه ذكر وكذا القنوت وانتظار المسبوق تسليم
 الامام ولزوم الامام مكانه حتى يتم المسبوق و
 ان لا يسلم المأموم قبل الامام الا بعد من ينوي
 الافراد والناسي والظان يجزيان والدخول فيما
 ادرك ولو سجدة او جلسة ويترك فضل الجماعة
 مطلقا لرواية محمد بن مسلم عن ابي جعفر عليه السلام
 اذا ادركت الامام في السجدة الاخيرة من الركعة
 الرابعة فقد ادركت الصلوة وفي رواية غار عن
 الصادق عليه السلام اذا ادركت الامام وماتا

يَقُلُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ فَقَدْ أَذِنَ الصَّلَاةُ وَأَذِنَتْ الْجَمَاعَةُ
وَحَافِظَةُ الْأَمَامِ عَلَى الرَّفْعِ بِالتَّكْبِيرِ وَخِرَافَةِ عَنْ
مَصْلَاحَةِ النَّافِلَةِ وَجَهْرٍ فِي الْأَذْكَارِ كُلِّهَا وَخُصُوصًا
الْقُنُوتِ وَالتَّحِيُّمِ بِاللَّعْنَةِ وَالتَّخْفِيفِ بِتَبْلِيغِ النَّبِيِّ فِي
الزُّكُوعِ وَالتَّجَوُّدِ لِغَيْرِ دَعَاءٍ وَخُصُوصًا إِذَا اسْتَشْعَرَ
ضَرُورَةً مُؤَمَّةً مَرِيضًا أَوْ حَاجَةً وَتَسْلِيْسَ النَّبِيِّ إِذَا
أَحْسَ بَدَاخِلَ وَلَا يَطْوِلُ انْتِظَارُ مَنْ سَجَدَ وَلَا
يُفَرِّقُ بَيْنَ الدَّخِيلِينَ وَالتَّعْقِيبِ مَعَ الْأَمَامِ وَالرَّوَاتِبِ
بِأَنَّهُ لَيْسَ بِالْإِزْمِ لِأَنَّهُ دَفْعُ الْأَسْتِحْبَابِ **تَمَّتْ**
يَسْتَحَبُّ بِنَاءُ الْمَسَاجِدِ وَرُفْعُهَا وَاعَادَتُهَا وَكُتُبُهَا
وَلَوْ بَعْضُهَا وَتَوَسُّطُهَا فِي الْعُلُقِ وَإِسْرَاجُهَا وَكُتُبُهَا

وخصوصاً آخر

وخصوصاً آخر الخسيس وتعاهد النعل وتقديم اليمنى
والخروج بالسرى كرامة وترك الشرف والحجاب
وتوسط المسافة وتعليقها واستطرافها والنوم والبصا
والاحتياط فليزده والاوليد فن وقصع القمل في
وسل السيف وتعليم الصبيان بها وعمل الصنائع
بركي القمل وكشف العورة والحذف بالخطي والبغ
والشراف وتمكين المجانين والصبيان وإفاد الأحكام
وتعريف الضالة إنشاداً ونشداً وإقامة الحد
وانشاد الشعر ورفع الصوت والدخول بالجماعة
خيلته وخصوصاً القول الكريمة وإدخال نجاسة
غير ملوثة ولا يحرم في الأصح والزخرفة والنقش



بالصور وجعل المضاة وسطها بل على بابها ويجرم
 اخراج الخصى منها فناد ولولا غيرها وتلوينها
 بجاسته والذفن فيها وتغيرها وليقل عند الدخول
 بسم الله وبالله السلام عليك ايها النبي ورحمة
 الله وبركاته اللهم صل على محمد وآل محمد وافتح
 لنا باب رحمتك واجعلنا من عمار صاحبك
 جل ثناء وجهك وعند الخروج اللهم صل على
 محمد وآل محمد وافتح لنا باب فضلك واذا
 دخل فلا يحلن حتى يصلي الخبئة ولو في الاوقات
 الخمسة واما التوافل فلا حصر لخصايصها وفي
 كتب العبادات منها قد صلح وخصوصا

المصباح

المصباحين وتتمات ابن طاووس رحمه الله
 وتذكر اللهم فالزواتب ايقاع الظهيرة عند التروا
 قبل الفرض الى زيادة الفجر قد ميان واسمي صلوة
 الاولين والحمد لله قبلها الى اربعة اقدام ويغني
 اتباع الظهيرة بركعتين منها والمغربية الى زهاب
 الحرة قبل الكلام فروى الصدوق في كتابه الرعيان
 في عليين والكنج حجة مبرورة والعشائية بعد
 النصف الليل ويجوز القيام بهما والليلية بعد
 القرب من الفجر الثاني افضل ويقدم على النصف للمسافر
 والريض والشاب وقضاؤها افضل ثم الشفق ثم الوتر
 ويقدمها ايضا للثلاثة والفجرية للحرة للشرقية و

الظهرين بركعة والبلية باربع واخراجهم في المغرب
والجحرية وليدع بالمنقول والاستسقاء وشرعها
عند الحاجة الى المطر والتبوع كالعيد وتجر بها ايضا
وتوثق اسوال الرحمة وتوفير الباء والاستغفار
ليصم قلبها ثلثة نالها الاثنين في الجمعة واعلم الناس
والجميع بالقوة والصدق ورد المظالم وازالة
الشناء والخروج حنة الى الضمير الا في مكة ففي
المسجد والمشي بسكينة ووقار واخراج الشيوخ
والشجاعات والاطفال والتفريق بينهم وبين اليتامى
ولا يخرج الكافر والشابثة ونحوه الزداع عند
منها للأمام خاصة في يكبرون والامام مستقبل

القبلة

القبلة مائة ويسبحون وهو متيامن مائة ويهللون
وهو متياسر مائة ويحمدون وهو مستقبلهم مائة
رافعي الاصوات في الجميع تابعين للامام ثم الخطبة
من المأثور او ما اتفق والافالدعاء وتكرار الخروج
للمحبابوا وليدع بدعاء النبي صلى الله عليه وآله
اللهم اسق عبادك ونجايمك وانثر رحمك
واخيلا ذلك الميتة وكذا ابدع الامنة عليهم السلام
ودعاء اهل الخصب لاهل اللذنب والدعاء بالحق
او القبلة عند افراط المطر ويكره ان يقال امطرنا
بنوع كذا ولنا فلة شهر رمضان انها الف
ركعة في العشرين عشرون ثمان بعد المغرب

بعد الغناء والقرآن وفي المشرق المأخوذ ثلثون اثنا
 وعشرون بعد الغناء وفي كل الفريضة مائة
 ويجوز في الاقتصار عليها وتوفي النماز على الجمع
 فالله اعلم بالمأثور زيادة مائة ليلة نصفه في
 كل ركعة بعد الحمد التوحيد احدى عشر مرة فافله
 على عليه السلام ثمان في الاولى بعد الحمد فافله
 مائة مرة وفي الثانية بعد الحمد التوحيد فافله فافله
 عليها السلام اربع ركعات في كل ركعة بعد الحمد التوحيد
 خمسين مرة حكاهما الصدوق رحمه الله النهر
 العسرون فافله جعفر عليه السلام كوارها كل ليلة و
 في كل حبة ثم في النهر ثمر في السنة ويجوز احصاها

١١١

من الرواتب وهو اربع بعد الحمد في الاولى في الركعة
 وفي الثانية والعاذ يا مست وفي الثالثة النص
 الدائمة التوحيد وبعد كل قراءة سبحان الله الحمد
 ولا اله الا الله والله اكبر خمس عشرة مرة فافله
 في ركوع سجود وضع منها في الاربع ثلث في الركعة
 احدى سجدة بالمأثور فلو تذاكر السجدة فيها قضى بها
 ولا استخاره صور كثيرة منها ان يستل ثم يركب في
 ثلث ركعات بعد البسيلة خيرة من الله العزيز الحكيم
 فلان بن فلانة افضل في ثلث بعد البسيلة خيرة
 من الله العزيز الحكيم فلان بن فلانة لا تفصل ثلثها
 تحت صلاة ثم يصلي ركعتين ويجوز بعدهما

ويقول مائة مرة استجبر الله برحمة خيرة في عافية
 يرفع رأسه ويقول اللهم خير لي في جميع اموري في
 يسر منك وعافية قدرتي من الرقام ويخرج وان
 فذلك ثم ثلث افضل ولا تفعل وان تفرق عمل على اكثر النعم
 واصلوة الشكر انها ركنان من دعوات ارفع
 نفقة او قضاء حاجة يرفع في الاول الحمد
 وفي الثانية الحمد والحمد والحمد في الركعة السجدة
 الحمد لله شكرا شكري او الحمد لله الحمد لله
 الحمد لله الذي قضا حاجتي اعطاني سئلني
 ثم يسجد سجدة في الشكر والحمد لله
 دعي العالمين والصلوة على

محمد واهل بيته الابرار الطاهرين المعصومين

تمت هذه النسخة الشريف محمد آقا عباد الله الملك العزيم محمد
 حين يراناب الحية العفريت عفوها والديها
 ورساله زار ووفاء يدك في سلك احدوسين البند
 ١٠٧١ في برهم برزوه بنر خطه عبيد
 حروا تحت اين هم برزوه است
 برزوه صريح بر سر سدين صاندا وزيه خالك بنر زنده جدا
 يارب العالم دار تو ايمان كر لكن خطه بنر خالو بر سر
 وتمامه و سفاو و منبره قديمه الدرس ستر بنر او دعوت
 اين بنر ستم تا بنر آه و منبره خطه باور او ركان

على كتاب الله تعالى سنة نبيه المصطفى وآله ائمة الهدى انكحت
 موكلي فلانة من موكلك فلان على الصداق المعلوم الذي قدره خمسة
 توامين مثلا فيقول وكيل الزوج قبل النكاح لموكلي ورضيت بالصداق
 المعين المعلوم ثم يقول وكيل الزوجة انكحت وزوجت موكلي المعلوم من
 موكلك المعلوم على المهر المعلوم فيقول وكيل الزوج قبل النكاح و
 التزويج لموكلي المعلوم ورضيت بالمهر المعلوم ثم يقول وكيل الزوجة زوجت
 وانكحت موكلي من موكلك على الصداق المعين المعلوم فيقول وكيل
 قبل التزويج والنكاح لموكلي ورضيت بالصداق المعلوم
 زوجت موكلي موكلك على الصداق المعين المعلوم الذي جرى
 بيني وبينك فيقول وكيل الزوج قبل التزويج لموكلي ورضيت
 بالصداق المعين المعلوم الذي جرى بيني وبينك صيغة منع
 وكيل الزوجة كوير منع موكلي موكلك من هذه الساعة الى مضيق
 ثلاثة ايام او شهر او سنة او الى طلوع شمس غد مثلا مبلغ قدره
 كذا وكيل الزوجة قبل المنع لموكلي بالمدة المعلوم على المبلغ المعلوم

هرگاه ولی دختر و ولی پسر وکیل کنند کسی که عقد نکاح برود و طفل را نکاح کنند
وکیل و طفل خواهد گفت آنکست مريم بنت علي بن محمد و كالة عنه ايها الولي
المكبر مني اثن مؤكلك الولي وکیل و طفل خواهد گفت که قبلت النكاح
لاثن مؤكلك الولي المبرور ضيف بالصدق المسفوف خطبة النكاح

الحمد لله رب العالمين انرا بر بويته ولا اله الا الله خالصا بوحدا
والصلوة والسلام على محمد خير برته وعلى الاصفياء الطاهرين من عفته
والحمد لله الذي احل النكاح وندب اليه وحرّم الزنا والسفاح ونوعه عليه
وبعد فان من فضل الله على الانام ان اغناهم بالحلال عن الحرام و
ان النكاح سنة من سنن الانبياء والمرسلين وشعار الانبياء والصالحين
امرنا الله العزيز العليم في اضع الكلام وابلغ النظام حيث قال جل اسمه
وانكحوا الايامن منكم والصالحين من عبادكم ان يكونوا فقرا يغفم الله
من فضله والله واسع عليم وفي النبي من تساكحو تسالوا نكحوا وفي من اياهم
بكم الاعم يوم القيمة ولو باليقظف قال صلعم النكاح سنن من رغب عن
سنن نبي وقد ساء الركعة يصليها مترج خير من سبعين رعة
يصليها عزب عت

کتاب عقود

یا کیجے ماشاء اللہ مع ک

رجی ح ص رای ی اس

ح ۱۱۱۱

در کتاب دوستان کردن طبع خواری بود
چون بجای از ندهی ناخواندی بود

از این کتاب که در میان مردم است و از آنکه در میان
مردم است و از آنکه در میان مردم است

[illegible][illegible]

قوله اذا كان لابد من معرفتها
لن احتاج الى شي منها فانه
من احتاج الى شي منها
يجب عليه معرفته جميعه
للمجمله الا ان يراد لن
احتاج الى كل شيء
منها او يراد لابد
من معرفه بعض منها

الفرج

الله فلا تغتدوها واعلم ان العقد صغيره من
 لا بد لها من متخاطبين ولو بالقوة يترتب عليها
 نقل ملك او سقوط حق او جرح فوج او تسلط على
 العقود

تصرف العقود عقد البيع والقرض والرهن والصلح والتمان
 والحوالة وكفالة والوديعة والعارية والوكالة
 والسبق والزمن والجمالة والشركة والمضاربة والأجر
 والمزارعة والمساقاة والهبة والصدقة والعمرى
 والجس والوقف والوصية والنكاح والكتابة
 وتضمن الجزية وفي حكم ذلك الخلع والمباينة والعقد
 ثلاثة أصناف لازم من الطرفين باعتبار أصله وهو
 هو الذي لا يسلط على فتحه إلا بسبب اجبتي
 ذلك البيع والصلح والتمان والحوالة وكفالة و
 الأجرة والمزارعة والمساقاة والصدقة والعمرى
 والجس والوقف والنكاح والوصية والسبق

إذا وهبت الزوجين بالزوجه
 فطلقتها أو وهبت شيئاً آخر
 غير المهر فطلقتها كأنه الأول
 خلعاً والشافعي مباداة

والزوى ولازم من أحدهما خاصة وهو الذي لا
 يسلط على فتحه من طرف اللزوم إلا بسبب اجبتي
 وذلك الرهن فإنه لازم من طرف المرحون وبلاجه
 الخلع والمباينة فإن الزوجه لما كان لها الرجوع في البذل
 وكان للزوج الرجوع معه وهو في قوة الفسخ فهو

والزوجه ما دون الثلث من المهر
 سبب اجبتي

اللازمة بيدها كبر كبريتي

لازم من طرفه جاز من طرفها وغير لازم من
 أحدهما وهو الجاز في أصله وحكمه تسقط كل منهما

على الفسخ وقد يعرض له اللزوم بنذر وما جرى
 مجراه وهو باقي العقود **والأيقاع** صيغة شرعية
 أي القسم الثالث وهي القرض والوديعة والعارية والوكالة والشركة و
 يكفي فيها الواحد بترتب عليها قطع وصلة أو نقل
 ملك واستحقاق حق أو عقوبة أو سقوط ذلك

كالعقود والتمان والحوالة وكفالة و
 الأجرة والمزارعة والمساقاة والصدقة والعمرى
 والجس والوقف والنكاح والوصية والسبق

كالعقود والتمان والحوالة وكفالة و
 الأجرة والمزارعة والمساقاة والصدقة والعمرى
 والجس والوقف والنكاح والوصية والسبق

والإيقاعات الطلاق والرجعة والظهار والإيلاء
واللعان والعق والتدبير والميمان والنذور و
العهود والخبر والشفعة والعكر ومعلوم أن
الخبر للشفعة والفلس وغيرهما ضرب من الحكم وليس
للخبر للشفعة والفلس وغيرهما ضرب من الحكم وليس
الأقار من الإيقاعات لأنه أخبار والمفهوم من
الإيقاعات كونها انشأت **أما البيع** فاقسامه
باعتبار النقد والنسبة في الثمن والتمن أربعة و
باعتبار الأخبار رأس المال وعدده أربعة وباعتبار
وجوب مساواة الثمن للتمن وعدده قسمان
فهذه عشرة أقسام بعد التامل لها يعلم أن فيها
تدخلا وهذه هي النقد والنسبة والسلف ويبيع
لا ضمان ثم هذه القسيمة اعتبارية لا مقيسة حتى يجب أن تكون
وهو أن يقول اشترى هذا منك أو بيع هذا عليك الأقسام متباينة
واستثمار على زيد أن رضخ صرة فلانة
تدفع المثل الكلي

الكالى بالكالى وبيع المراجعة والمواضعة و
التوالي والمساومة وبيع الربوي وغيره ^{من} و
ذلك الصنف وينقسم البيع باعتبارات أخرى ^{باعتبار}
أقسام منها بيع العرّ ومنه بيع الملاحة ^{من} والمصا ^{من}
وبيع الحصة والمناذرة والمماصة وغير ذلك ^{من} و
وهو ان يقول آدم هذا لعمارة فله ان يشترى وقت فلو كان كذا
البيع المعلق على شرط أو صفه وبيع الشرط ومنه
بيع خيار الشرط الذي منه بيع المأمرة والبيع المشتمل
على شرط رد الثمن أو مثله في مدة معلومة و
استرجاع المبيع وبيع البراءة من عيب معين أو عيب
مُعْتَمَد أو سائر العيوب وبيع الثمن قبل ظهورها
عامة أو ازيد مع القيمة وبدونها وبيعها

بعد الظهور قبل بدو الصلاح وبيع المزابنة والمحاكمة
 وبيع العزبة وبيع الرتبة والتقبل للشريك واعلم
 ان لا بد من كل عقد لازم ولو من احد الطرفين
 من وقوعه باللفظ الصحيح العربي فلا يقع
 بغيره الا اذا تعلم المتعاقدان واحدهما ذلك
 وسقط عنه عادة ولا بد من وقوع الاجاب
 والقبول بلفظ الماضي وتقدم الاجاب على
 اصح القولين وتوريه القبول بحيث لا يخل
 كلام اجنبي ولا سكوت طويل في العادة ولا
 يضرب النفس والشعال ونحو ذلك بخلاف العقود
 المجانية ويشترط ايضا ايقاعها بالالفاظ الصريحة
 في بابها

في بابها فلا يقع البيع بلفظ الاجارة والنكاح والعكس
 فان صراحة كل من هذه الالفاظ في غير بابها
 متفية ويشترط في الايقاعات ايضا وقوعها
 باللفظ الصحيح العربي مع الامكان ويشترط
 صراحته في بابها ايضا فلو وقع البيع بغير ما قلناه
 وعلم التراضي منهما كان معاطاة ولا يلزم الا
 بذهاب احد العينين وكذا القول في الاجارة
 ونحوها بخلاف النكاح والطلاق ونحوهما
 فلا يقع اصلا فانه يكفي اشارة المخبر الى التعليل
 اذ لا يصح العقود والايقاعات وتترتب عليها
 اثرها وكذا العاجز عن النطق لم يرض ونحوه

المعاطاة معاملة من
 العظام

في بابها
 في بابها

خيار المجازين الجانبين مثلاً أو سقوط خيار
 الغبن أو خيار الرقبة كذلك أو شرطت
 لنفسه الخيار مدة سنة أو لك أو لى ولك
 أو بعثتك بشرط استيثار زيد إلى سنة مثلاً
 أو بشرط أنى متى رددت الثمن مثله إلى سنة
 استرجعت البيع ونحو ذلك أو بشرط البراءة
 من جميع العيوب على أصح القولين أو بعثتك
 ثمرة البستان الفلاني للوجوده بكذا والمنفعة
 إلى الشئ الفلاني أو بعثتك هذه الاشجار و
 ثمرة فانها يصح في هذه وان تكن قد ظهرت
 كالوابع حاملا وضم اليها الخلل ولو خرس العربة

له وهو شرط
 من جميع العيوب
 على أصح القولين
 ثمرة البستان
 الفلاني للوجوده
 بكذا والمنفعة
 إلى الشئ الفلاني

بغاري

بغاري مثلاً قال بعثتك ثمرة هذه الفخلة بغاري
 ثم موصوف بصفات كذا وذكر صفات
 السلم ان كان الثمن مضموناً ولا أشار إلى
 معين **فصل** بيع النسئة هو بيع عين
 أو مضمون في الذمة حالاً بثمن مؤجل و
 صيغته بعثتك هذا المناء بعشرة دراهم
 وأجلتك في الثمن إلى شهر وكل ما سبق من
 الشروط والأصالة والوكالة آت هنا
 ولا ريب انه يشترط في الأجل هنا وفي كل
 موضع يذكر كونه محرراً وسأعن احتمال الزيادة
 والنقصان لكونه غير معين في حد ذاته

اعني ليس حاضر في المجلس

أي مخفوقاً

فلا يصح التأجيل بأدراك الغلات وقدوة
 المسافرين ونحو ذلك **فصل** بيع السلف
 بيع موصوف في الذمة لاجل ثمن حال معين
 او مضمون وهو مقابل التسيئة ويشترط ذكر
 الصفات التي لها دخل في تفاوت القيمة
 بسبب تفاوت الرغبات وقد ذكر الفقهاء
 لكل نوع من الانواع التي يكثر ودانها ويجوز
 فيها السلم صفات مخصوصة على طريق
 التدريب المكلف ليستعلم منها ما يجب ذكره
 في العقد من صفات مالم يتعرضوا اليه و
 يجب ايضا ان يذكر موضع التسليم ان كان

الاستيفاء
 تعليم كونه
 الترتيب
 والتعود

المعاقدان

المعاقدان بصددها رقة موضع العقد
 قبل الملول كما لو كانا غريبين مجتازين وكذا
 احدهما والآخر ذكره مطلقا ويعتبر في
 اجل السلم ما سبق من كونه محررا وسواء الزناقة
 والنقصان وتسليم الثمن قبل الفرق ولا يجب
 للسلم يقع باسلفتك واسلمت اليك من
 المشتري وبعثك وملكتك وما جرى
 مجراه من البائع فلو كان المسلم في حنطرة قال
 اسلمت اليك كذا في تغار حنطرة يوسفية
 عراقية خمر اكية الحب جديدة جيدة
 صربية الى شهرين مسئلة في موضع كذا

فيقول قلت ولو ابتداء البائع بالاجاب فقال بعثك
 تغار حنطة يوسفية الى اخرها بكذا مؤجلة الى كذا
 مسألة في موضع كذا فقال المشتري قلت صح والراجح
 في ذكر الاوصاف الى العرف فكل وصف يختلف
 بسببه وتزيد القيمة وتقص باعتبار زيادة يعتد
 بهما يجب التعرض اليه وغيره لا يجب ذكره وجميع ما
 سبق ذكره من الشروط والخيارات هنا والظاهر
 انه لا يجب في المسلم فيه اشتراط البرائة من العيوب
 لانه لا بد من اشتراط ذكر الاوصاف التي لها مدخل
 في تفاوت القيمة والسلامة من العيوب في المسلم
 فيه او لكونه معيبا مما تفاوت به به القيمة تفاوتاً

ظاهر

ظاهر **فصل** بيع الكالي بالكالي وهو بيع الذي
 بالدين يجوز منه وترك الهمة وقد ثبت في السنة
 المطقة النسخ عنه وكونه محرماً وصيغته ان يقول
 بعثك ديني الفلاني بدينك الفلاني او بعثك
 ديني الفلاني بعشرة دراهم مؤجلة الى شهر فيقول
 قلت ومنه ان يسلفه ديناً له عليه في شيء مما
 يجوز السلم فيه على اصح القولين كما لو اسلفه عشرة
 التي في ذقته في تغار حنطة موصوف بصفاته
 مؤجل الى كذا مسلم في موضع كذا ولو دعت الحاجة
 للمثل ذلك اسلفه عشرة مضمونة غير مقيدة
 بكونها دينه ثم بعد تمام العقد وثبتت العشرة

^{لا يبرأ من كونه مبيعاً}
^{في ذمة المشتري} فاذ لا يبرأ من كونه مبيعاً ولو باع الذين بمضمون
 حال جاز اذا لا يبرأ ديناً والظاهر انه يصح ذلك
 وان كان الذين موجلاً لم يحل **فصل** للرجعة
 هي البيع برأس المال مع زيادة فلا بد فيه من الأخبار
 برأس المال ان لم يكن المشتري عالمًا به وتحقيقه
 انه ان جاعل على ما وقع به الشرأ للبايع فصيحته
 ان يقول بعد الأخبار بالثمن بعثتك كذا ما اشتريته
 به وبيع عشرة مثلاً او بعثتك كذا بما بذلت
 من الثمن فيه الى آخر صيغ البيع السالفة وهي
 شريك ومكثت والرجعة صيغتان أخريان
 أحدهما ان يقول بعثتك بما قام على وبيع

بلغ

كذا

^{في البيع}
 كذا الثانية بعثتك برأس المال وبيع كذا و
 الفرق بين هذه الصيغ الثلاث ان الأولى لا
 تناول لا الثمن خاصة فلو بذل ما لا في عمل
 فيه او عمل بنفسه فيه مما يبدل في مقابله مال
 او حقه مؤنة دلالة ونحوها المتيقن ولو شيئاً
 من ذلك اللفظ وان أخبر به قبل الصيغة
 وكذا الثالثة على اظم القولين وأما الثانية فأن
 يندرج فيها جميع ما لحق من المون التي يقصد
 بالتزامها الاسترباح مثل اجرة الدال والكيال
 والحال والحارس والقصار والخطاط وقيمة الصبغ
 واجرة حنان الملوكة وتطيين الدار ونحو ذلك

في البيع بالبراءة من غير ان يشترط

بالهبة المشروطة بالعوض ونحو ذلك لم يفتح البيع
مراجعة بالصيغة الأولى بخلاف الثانية ويؤيده
على ذلك ان للبذل والعوض العمل اجرة مع انه
يتم في قوله تفوق على ولا يعد في الثالثة
الجواز لنقل الصلح وفي القرض والهبة
المشروطة بالعوض نظر ولا يخفى انه لا يصدق
رأس المال والتمن وما تفوق به المتاع الا فيما
قوبل به استقلا لاننا اصاب المتاع بالتقسيط
اذا جرى البيع على عدة امتعة لا يعد واحدا
منها والمعاطة كالعقد في ذلك **فصل**
التولية هي البيع برأس المال من غير زيادة ولا

نقصان
اعني والمعاطة كالمبيع في جميع ما ذكر من الشروط
على ان يكون المالك في بيع القرض والنسبة والسلف
والكل بالكل والبرائة

في البيع بالبراءة من غير ان يشترط
في البيع بالبراءة من غير ان يشترط
في البيع بالبراءة من غير ان يشترط
في البيع بالبراءة من غير ان يشترط

نقصان فلا بد من الاخبار برأس المال الامع
العلم به والصيغة بعثك بما اشتري او وليك
هذا العقد قال في الدرر وس لو قال وليك
السلعة احتمل الجواز والقبول ان يقول
قبلت او توليت ويذكره مثل الثمن الاول
جنسا وقدر او وصفا ويشترط في التولية
كون الثمن مثليا لياخذ المولى مثل ما بذل
نحو قولوا اشترا بعرض لم يحز التولية واستثنى
ذلك بعض ما اذا انتقل العرض من الباع الى
انسان فولاية المشتري انعقد وحكا في
التذكرة عن بعض الشافعية وحكي ايضا

ذوات الامثال وهو ان يكون متساوي الاجزاء
كل لحظة وذوات القيم وهو ان لا يكون
متساوي الاجزاء كالحيوان

هو التولية
في البيع بالبراءة من غير ان يشترط

في البيع بالبراءة من غير ان يشترط
في البيع بالبراءة من غير ان يشترط
في البيع بالبراءة من غير ان يشترط

فقد بعرض مفروض
والمراد به بالس على ولا
يقي كالعقد مثله

ما لو اشترى بعض وقال قام على بكذا وقد ولتنيك
 العقد بما قام على اولاد المرأة عقد التولية
 على صداقها بلفظ القيام او اراد الرجل التولية
 على ما اخذ من عوض الخلع ثم قال ان في ذلك جهن
 للشافعية وعندنا لا يجوز التولية في مثل هذه
 الاشياء ويجوز البيع لبعض التولية بلفظ
 بعث ولت بشرط تعيين البعض وبدرم قسطه
 من الثمن **فصل** والمواضعة هي الحاطة
 ما خوذ من الوضع والمراد هنا ان يدعى برأس المال
 وضعة معلومة وهي المراجعة في الاحكام
 الضيقة الا انه يضيف وضعة كذا فيقول

على ما اخذ من عوض الخلع
 ثم قال ان في ذلك جهن

لفظ ابراهيم بن
 كوكرد

اذا خذ
 الرضا

بعث

بعثك هذا بما اشترته وضعة كذا وبكر في
 المراجعة والمواضعة نسبة الرجح والوضعة
 للمال بان يقول بعثك برأس المال ورج كل عشر
 درهما او وضعة درهم من كل عشرة فرع
 لو قال الثمن مائة بعثك برأس المال ووضعة
 درهم من كل عشرة فالثمن تسعون ولو قال
 وضعة درهم لكل عشرة فالخط تسعة دراهم
 وجزء من احد عشر جزءا من درهم فيكون الثمن
 تسعين وعشرة اجزاء من احد عشر جزءا من درهم
 ولو قال بوضعة العشرة درهما احتمل كلا
 من الامرين لاحتمال ان يكون الاضافة بمعنى

والمواضعة عشرة لان الوضعة
 ح من نفس العشرات كما هو
 مقتضى التعيين اما
 في صورة الثانية فليس
 من نفس العشرات بل لابد
 ان يكون خارجا عنها كما هو
 مقتضى اللام فانه للعينة

من باقی الاقسام

فما هي العلة في عدم
العز في هذا الجواب ان العلة لا تستقيم في التفسير في ذلك المكون
فيما في العلة في عدم العز في هذا الجواب ان العلة لا تستقيم في التفسير في ذلك المكون
فيما في العلة في عدم العز في هذا الجواب ان العلة لا تستقيم في التفسير في ذلك المكون

من باقى الأقسام لما فيه من السلامة من وقوع
الكذب تعذراً وغلطاً واما بايع الزبا فلا يفر
بصيغته انما يجب فيه الخرز من الزيادة مع

اتحاد الجنس وانتفاء ما تجوز مع الزيادة كالآلة

والزوجية وكذا القول في الصِّرف فإنه لا يختص

بصفة عن باقي اقسام البيع نعم بشرط فيه

التفاضل بين الفرق والسلامة من الزوان

اتحاد الحبس من الحائنين وكذا بيع الثمار و

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الثمرة النخلة بعد من

فخصه اذ لم خصصه اوان لم يشط كون

الْقَوْمِ مِنْهَا مِثْلَيْتِهِ أَفْذَالُ ثَمَرَةِ مَا أَكْثَرُ الشَّجَرِ

المواد من الثمن هنا قدره
لونها والباقى صوان الحصة مخالف للأستاذة

وہی ہے جس نے ان کو

ش
ش
هم
ضعف
ها
ملو
ل
کراس
بود
اصن

[illegible]

للثمرة وبيع الحاقلة ببيع الزرع بحيث من جنسه ونوعه
 ان خرص وبيع بقدر خرصه سواء شرط الثمن
 من الزرع او باع بحيث آخر على الاصح **فصل**
 نصيب القبالة بين الشريكين في الثمرة او الزرع بان
 يخص حصته احدهما حاقلة ثم يقبلها شريكها
 بخرصها فيقبل وهي عقد صحيح لو رد والنص عليها
 ولازم لان الاصل في العقود لزوم الا اذا
 اخرج دليل وذلك قضيه كلام الاصحاب
 صيغتها قبلتك نصيب في هذه الثمرة بكذا
 فيقول قبلت او قبلت وحكمها وجوب العوض
 مع سلاستها من الآفة ولو تلفت فلا شيء ولو

سبعة اشهر من الزرع او الثمن
 لا فرق بين القبض والقبول
 ولا فرق بين القبض والقبول
 ولا فرق بين القبض والقبول

تلف

تلف البعض فان وفي الباقي بمال القبالة والا
 سقط عنه قدر ما نقص ومتى تلف الخوص
 عن قدر مال القبالة فالزائد للمقبول باحة
 ولو نقص اكمله وهل هذه عقد براسه ام ضرب
 من الصلح قال في الله وس بالثاني فيصح بلفظ
 الصلح والنظر في ذلك محال لان الزايغ الصلح
 ولأنه لا يطل تلف العوض بعد القبض
 ليس بعيد ان يكون ذلك عقدا براسه **فصل**
 بيع الغرر فاسد كبيع الملايح وهو بيع ما في
 بطون الائمةات وبيع المضامين وهو بيع ما
 في أصلاب الفحول وبيع الحصة وهو ان يقول

حاقلة بالزرع او الثمن
 حاقلة بالزرع او الثمن
 حاقلة بالزرع او الثمن

فإذا كانت القبالة ضربا من
 الصلح فلا يطل هي تلف
 العوض بعد القبض تكن
 القبالة تلف العوض
 بعد القبض فلم تكن
 القبالة ضربا من الصلح

اذ لم هذه الحصة فعلى ان توب وقعت فهو
 للبكذا وبمع للمامسة وهو ان يبيعه غير مشا
 على انه متى لسه وقع البيع وبمع المناذرة وهو
 يقول بنذنه الى فقد اشترته بكذا والبيع للعلق
 على شرط وهو ممكن للحصول عادة مثل بعثك
 ان دخل زيد الدار وعلى صفة وهو معلوم
 للحصول عادة مثل بعثك ان طلعت الشمس
تنبهات الاول المقبوض بالبيع الفاسد لا
 يجوز الضرف فيه للقباض وهو مضمون عليه
 بمعنى انه لو تلف او نقص بحال من الأحوال
 كان عليه ضمانه ويضمن القيمي بقيمته حين

للثابت يكره
 افكندن

لا يجوز
 لا يجوز
 لا يجوز

التلف وكذا

التلف وكذا وانما الشارط الواقع في العقد
 اللازم يجب ان يكون لازما فلا يمنع الشرط
 من فعل الشرط كان لاخر رفع الامر للحاكم
 ليجب عليه اعمى قوله تعالى او فوالعقود
 والشرط من جملة العقود عليه ولقوله صلى
 الله عليه وآله المؤمنون عند شروطهم الا
 من عصى الله والاكثر على العدم وفائدة الشرط
 عندهم تسلط الآخر على الفسخ الثالث لا يصح
 اشراط شيء من الثمن على غير المشتري ولو قال
 بع عبدك من فلان على ان على خمسمائة مثلاً
 فباعه على ذلك لم يصح لانه خلاف مقتضى

لا يجوز
 لا يجوز

لا يجوز
 لا يجوز
 لا يجوز

واما في البيت
 فاما في البيت
 سبع شقصا
 اذ لو كان
 بقاء السلعة
 كالا
 فتح بزيادة في
 بسبب الشريك
 ادولاب: العذول

فتمت در غر

بن مع
ای جعل عین ملک غیرا

رد العوض في التالى مثل وفي القيمه ولا بد
فيه من ايجاب وقبول ولما لا ايجاب فلا بد ان
يكون بالقبول فلا يكتفى الدفع على وجه القرض
غير لفظي في حصول الملك نعم يكون ذلك في
القرض كالمعاطاة في البيع فيتم اباحة التصرف
فتمت غرر

فإذا تلف العين وجب العوض والذي ينساق اليه
النظر ان المعاطاة في البيع ثم منكم كمن لا لا يستقر
بنهاية احد العينين او بعضها ومقتضى هذا
ان التماس اصل من البيع قبل تلف شيء من العينين
يجب ان يكون للمشتري بخلاف الدفع للمقرض
هنا فانه لا يبر الاخذ الاذن في الصرف واجبة
الاكلاف فيجب ان يكون غاء العين للمقرض
لبقاءها على الملك اذ لا معاوضة هنا واقلية
بخلاف الاول وصيغة الاجاب اقرضتك
كذا او ملكتك كذا وعليك رد عوضه و
لا بد من هذا القيد في الثاني دون الاول لان

رد

رد العوض جزء مفهوم القرض بخلاف التملك
ومثله اسلفتك كذا وحذ وامره ورد عوضه
او تصرف فيه ورد عوضه او انتفع به ورد عوضه
ومثلك ولا بد من قبول ما قولاً كقبولت او
اقرضت ونحوها او فعلاً كالاخذ على وجه
الرضا ولو بوكيله ويصح في عقد القرض اشتراط
مالاينافي مقتضاه كالوشط رهناً او ضماناً به

او بمال آخر على الاصح في الثاني بخلاف مال الوشرط
زيادة في العين او الصفة وزيادة الصفة مثل
مال الوشرط الذراهم الضميمة عوض المكسرة ولو

عكس شرط المكسرة عوض الضميمة لغا الشرط

لفي بلغ لغا اذا اخرج
بالكلام يعني جريص
سدر ليعن

وصح القرض أما الأول فلأن الزيادة في القرض و
 التيسر على أحد سواء وأما الثاني فلا الرضا
 بالمكسرة يقتضي الرضا بالصحيح بطريق أولى
 يصح اشتراط فرض آخر في عقد القرض للمقرض أو
 للمقرض ولا يعد ذلك زيادة لا لاختصار الزيادة
 في زيادة العين والصفة ويصح اشتراط إبقاء
 القرض في بلد آخر وإذا طلب المقرض في غير
 البلد الشرط أو في غير بلد القرض مع عدم الشرط وجب
 المقرض الوفاء مع عدم الضرب ويتحقق الضرب
 بأن يكون قيمة الشيء في موضع المطالبة أزيد
 وضبعة الشرط مع ما سبق من صبغة القرض ظاهر

ذكره في التمهيد للقرض
 هذا شرط في الشيء الذي هو عقد القرض
 ذلك الشرط لا يجوز إيقاعه في شيء غير الذي هو عقد القرض
 في قول القرض في عقد القرض هذا شرط في الشيء الذي هو عقد القرض
 لا يجوز إيقاعه في شيء غير الذي هو عقد القرض

الرهن

الرهن عقد لازم من طرف الراهن خاصة
 فائدة التوثيق للدين ليستوفي منه والإيجاب
 رهنا وهذا على الدين الفلاني وعلى كل جزء
 منه وشروطه لك إن ما يتجدد من غائبه يكون
 رهنا وإن بوضع على العبد الفلاني أو إن
 يكون بيدك وإن تكون وكيلاً في بيعه بعد
 شهر وتؤخذ ذلك والقبول قبلت وأرهنمت
 وما جرى مجراه ويجزى في الإيجاب هذا أو
 عنك أو هذا رهن عنك وكل ما أدى هذا
 المعنى ويشترط وقوعه باللفظ العربي الصحيح
 الصريح مع القدرة والتطابق بين الإيجاب و

أي يبيح الرهن
 أي يبيح الرهن
 أي يبيح الرهن

أي يبيح الرهن
 أي يبيح الرهن
 أي يبيح الرهن

القبول وعدم تأخر القبول بما يعتد به في العا
 وكونهما بلفظ الماضي الذي هو مرجع في الأنا
 ولا يفتح في ذلك صحته بهذا وثيقه عندك
 لأن اسم الأشارة مع تبعه مفيد لهذا المعنى
 قد اطبقوا على الاكتفاء به هنا ولا يكفي
 شرط الرهن في عقد البيع عن القبول الواجب
 الرهن الرهن عقبيه بغير فصل ولو شرط فيه ان
 لا يباع الا باذن فلان مثلاً او ان لا يباع الا
 بكذا ففيه نرد في البطلان قوة ولو شرط
 عليه الرهن في بيع فاسد فظن لزومه فوهن
 الفسخ ومثله ما لو برأت ذمة الزوج بظن

في قوله
 لا يفتح في ذلك صحته بهذا وثيقه عندك

ان يقول قلت لا يفتح في ذلك صحته بهذا وثيقه عندك
 في قوله لا يفتح في ذلك صحته بهذا وثيقه عندك
 في قوله لا يفتح في ذلك صحته بهذا وثيقه عندك

في قوله لا يفتح في ذلك صحته بهذا وثيقه عندك
 في قوله لا يفتح في ذلك صحته بهذا وثيقه عندك
 في قوله لا يفتح في ذلك صحته بهذا وثيقه عندك

صحة الطلاق فتبين الفساد او وجب من
 واجبه بظن صحة الهبة الاولى وخونك
 وعقد الرهن قابل للشرط اذا لم تكن منافية
 لمقصود العقد ولم يثبت في الكتاب او التمسح
 ما يقتضي منعها فلو شرط ان لا يباع اصلاً لم
 يصح لمنافاته مقصود الرهن وكذا لو شرط بيع
 العبد المسلم من كافر ولو شرط دخول الثمن المتخذ
 في الرهن صح ولا يدخل بدونه على الاصح كما
 لا يدخل الموجود ولو رهنه الى مدة معينة
 على انه ان لم يقضه في الاجل كان ميعاً
 فكل من الرهن والبيع فاسد وليس مضموناً

كالو وسب زيد شيئاً للعمرو
 وبس العربايت شيئاً لزيد
 ان يستر الزيد كانت صحته

في المدة لأنه رهن فاسد فيها بخلاف ما بعد
 فانه حينئذ يبيع فاسد ومن الأصول المقررة
 ان كل عقد يرتب على صحته ضمان العين
 المقبوضة به على القابض على معنى انها لو تلفت
 كان تلفها منه يضمن بفاسد وكل عقد لا يضمن
 بصحة لا يضمن بفاسد وينبغي اذا رهن
 على الذين ان رهن على كل جزء منه حذر من
 تطرق احتمال انفسكاك باداء شيء منه ولا
 يشترط الصحة الرهن قبض الرهن العين المرهونة
 على اصح القولين **الصلح** عقد لازم من الطرفين
 شرع لقطع منازع المختلفين وهو على انواع

بصحته لا يضمن بفاسد

الطرفين

صلح بين المسلمين واهل الحرب على ترك الحرب الى
 امد يقتضيه المصلحة وصلح بين اهل العدل و
 واهل البغي وصلح بين الزوجين اذا خيف الشقاق
 بينهما يتولا الحكماء من اهلها وصلح بين المختلفين
 في المال وقد يجري بين المتعاملين لنقل عين او
 منفعة من غير ان تسبق خصومة والضيعة في
 البيع متعارفة فالاجاب صالحتك على ما
 استحقته في ذمتك من جميع الحقوق الشرعية
 بكذا الصح ولو اراد الصلح لقطع المنازعة ظاهرا
 خاضة قال صالحتك على قطع المنازعة بيني
 وبينك من جهة كذا بكذا ويجوز الصلح على الاقرار

وقيل لا يتصور الا بعد الخصومة وهو مردود

ولو قال لو كان صالحتك على ما استحقته في ذمتي من جميع الحقوق الشرعية بكذا ص

والانكار والصلح اصل في نفسه وليس فرعاً على
 شيء من العفود على الاصح الا انه يفيد فائدة
 عفود خمسة الاول البيع وذلك فيما اذا كان
 بيد انسان عين فادعاها آخر او ادعى ديناً
 في ذمته فاقترض صلحاً على العين او الدين
 يتفقان عليه فان الصلح هنا بمنزلة البيع في
 نقل الملك ومثله ما اذا صلح على عيني او
 دين ابتدأ من غير شئ خصوصية يتفقان عندنا
 الثاني **الأجاف** وذلك فيما اذا كان المصلح
 عليه منفعة كما لو كان لأحدهما عند الآخر
 دين او عين او منفعة فصالحه على منفعة

فان الصلح

فان الصلح هنا يفيد فائدة **الأجاف** الثالث **الكبراء**
 والمخططة وذلك فيما اذا كان له في ذمته
 دين فيقر به ثم يصلح على إسقاط بعضه
 وإعطاء بعض وهو هنا يفيد فائدة **الكبراء**
الرابع **المهبة** وذلك فيما ادعى عليه عبدان او
 دارين مثلاً فاقترله بها وصالحه منهما على
 أحدهما فانه هنا يفيد فائدة **المهبة** **الخامس**
العارية وذلك فيما اذا ادعى عليه داراً مثلاً
 فاقترله بها وصالحه على سكنها سنة فان
 الصلح هنا يفيد فائدة **العارية** واصلح القوي
 للضعيف فليس لصاحب الدار الرجوع خلافاً

هذا هو المصطلح الذي عليه يتفق
 في البيع على أن يكون
 في البيع على أن يكون
 في البيع على أن يكون
 في البيع على أن يكون

الشيخ ويجب في الصلح التخلّص من الزنا كما يجب
 التخلّص منه في البيع على الأصح فلو ألتف ثوباً
 قيمته دينار ثم صاح مالكه على دينارين
 لم يصح إن كان النقد الغالب هو جنس ما
 صاح به بخلاف ما إذا تعدّد الجنس واستويا
 إن كان دراهم ودينارين ويصح الصلح على مثل
 حق الشفعة لأسقاطه وعلى حق التجير ولو
 سكنى للدرسه وحوها وعلى إسقاط البهين و
 الخيار وعلى إجراء الماء المعين على سطوح
 الغرمة معلومة ويجوز الاشتراط في عقد
 الصلح كما يجوز في البيع **الضمان** عقد ثمره نقل

هذا هو المصطلح الذي عليه يتفق
 في البيع على أن يكون
 في البيع على أن يكون
 في البيع على أن يكون
 في البيع على أن يكون

المال من ذمة المضمون عنه للذمة الضامن
 وصيغته ضمنت لك ما ستحققه في ذمة زيد
 أو تخلت لك أو تكفلت أو التزمت وأنا ضامن
 أو ضامن أو زعيم وما أذى هذا المعنى والقبول
 قبلت أو ضمنت أو كفلت ونحو ذلك ولو قال
 أذى وأحضره يكون ضامناً وتكفي الكناية
 ولا الاشتارة مع القدرة على النطق ولا التلفظ
 بالصيغة بغير العريضة مع القدرة عليها إلى
 آخر ما سبق بيانه مما يعتبر في العقود اللازمة و
 يجوز الضمان حالاً ومؤجلاً فإن شرط أجلاً
 وجب كونه مضبوطاً لا كخودراك العلفات

قوله أو ضامن أو زعيم
 خفاء عليك أنه قد ورد
 النقص عن هذا اللفظ
 وأن له يكمن من صيغ الضمان

أي وقوله باللفظ العريضي
 الصحيح ونحوه الأجنبي
 القبول وتقديم الإيجاب
 على القبول وغيره

[illegible][illegible]

الحضور للمجالس الكرم وصيغته قربة من صيغته الضمان
فانه تعهد للمال والكفالة بالنفس فيقول ضمننت
لك احضار اقامطفا او الى شهر او في الوقت
الفائتي او تكفنت او التزمت باحضار او انكفيل
حالا او **موجلا** لكن مع ضبط الاجل واطبق
للاصحاب على انه اذا قال انكفيل به على اني ان لم
احضره كان على كذا الزمة الاحضار خاصة ولو
قال انكفيل به على كذا الى كذا ان لم احضره لزومه
للمال خاصة ولا يخفى انه لابد من القبول والشرط
الواقعة في هذا العقد تلزم اذا كانت جائزة
غيره من العقود الائمة **الوديعة** من العقود

بسط عقد الاضمار واجب عليه اذا كان
او اذا اراد ان يشترط
بسط عقد الاضمار واجب عليه اذا كان
او اذا اراد ان يشترط
بسط عقد الاضمار واجب عليه اذا كان
او اذا اراد ان يشترط

الجائزة من
الوديعة من
العقود الائمة

للجائزة من الطرفين ثمرة الاستنابة في الحفظ ويكفي
في الايجاب كل لفظ دل على الاستنابة في ذلك
نحو او دعنتك هذا ولا يعين له لفظ ولا عا
مخصوصه ويكفي في القبول ما دل على الرضا من
او فعل ولا يشترط فورتيته ومتى شرط الحفظ على
وجه مخصوص قبل لم يكن له الحفظ الا على ذلك
الوجه **العارية** عقد جائز من الطرفين ثمرة تسع
الانتفاع بالعين مع بقائها اقامطفا او مدة معينة
ولا يعين له لفظ بل كل ما دل على هذا المعنى كافي
في ذلك ويكفي القبول الفعلي وكل ما يشترط فيها
من الشروط للجائزة نافذ ومنها اشراط الضمان على

الجائزة من

سنة من المدة المستمرة
 أو سلكها اليك للترجع وما أشبه ذلك مدة نصف
 سنة على أن لكل مناضف حاصلها مثلاً والقبول
 قبلت ونحوه وهو عقد لازم من الطرفين يبطل
 بالتقابل وبغيره في العقود اللازمة ويصح اشتراط
 السايغ الذي لا ينافي مقتضى العقد ولا يفتي فيها
 ولو شرط مع الخصه شيئ من ذهب أو فضة جاز
 على كراهية **المساقاة** معاملة على أصول الشجار
 ثابتة بخضه من ثمرها وما جرى مجرى الثمر وهو عقد
 لازم من الطرفين يبطل بالتقابل والاكيجاب
 ساقيتك أو عاملتك أو سلكك اليك هذا البستان
 لتعمل فيه مدة كذا على أن لك نصف ثمره مثلاً وما

جوى

جرى هذا المجرى ولا بد من القبول لفظاً وبصح
 الاشتراط فيه كما سبق **الشركة** عقد جائز من الطرفين
 ثمره جاز للأذن في التصرفين امرج مالهما بحيث
 لم يميز أو الصيغة قولهما اشتركتا وما جرى مجراه
 فيجوز لكل منهما التصرف بما فيه العبطة ولو
 اختص أحدهما بالأذن جاز له التصرف خاصة و
 مع الطلاق للأذن يتصرف مع العبطة كيف شأني
 شاء ولو قيد بوقت أو موضع أو وجه لم يخرجوا
 ويجوز اشتراط السايغ ولو شرط التفاوت في الربح مع
 تساوى المالكين أو الشاوي فيه مع تفاوتهما فالأصح
 البطلان إلا أن يختص ذو الزيادة بالعمل أو الزيادة فيه

القراض عقد جائز من الطرفين ثمرة جواز التجارة
 بالتقديس بحضرة من ربحه والايجاب قارضتك او
 ضاربك او عامتك على هذا المال او المال الفلاني
 ان الزم بيننا نصفين مثلاً والقبول ما دل على الرضا
 ومهما شرط فيه من الشروط الجائز من البيع على
 خصوص او جهة معينة او على شخص معين او
 لغير معين لم يجز للعامل تجاوزه **الوكالة** عقد جائز
 من الطرفين ثمرة الاستئابة في التصرف والايجاب
 كل لفظ دل على الاستئابة في التصرف مثل استئبتك
 او وكلتك او فوضت اليك او بيع او اشتريك ايكلاً
 مثلاً او اعنق عبدي او زوجني من فلانة او طلقها

فإن شرط المبيع موقوفاً على الرجوع في العقد فهو باطل
 معك لأنه لا يبرأ من الرجوع في العقد وهو باطل
 فلا يبرأ من الرجوع في العقد وهو باطل
 رابعه خبطة الوكيل

وخوذلك

وخوذلك ولو قال الوكيل وكلتني على ان افعل كذا
 فقال نعم او اشار بما يدل على ذلك كفي في الايجاب
 والظاهر ان سائر العقود للجائز كذلك وبكفي
 في القبول كل ما يدل على الرضا من قول او فعل
 ولا يشترط توثيقه وتفسخ بنفسه كل منهما فاذا فسخ
 الموكل اشترط علم الوكيل وكذا يشترط علم الموكل لو
 الوكيل وبدونه يبقى جواز التصرف بالاذن بحاله
 وان لم يكن وكيلاً ويجب اتباع ما يشترطه الموكل
 من الشروط الجائز دون غيرها ويلزم الجعل شرط
 فاق الوكيل بالعمل الذي بذل الجعل في مقابله **السبق**
الرتي عقد لازم من الطرفين على اصح القولين يشترط

في عقد جاز وليس بمقضي

فإن شرط المبيع موقوفاً على الرجوع في العقد فهو باطل
 معك لأنه لا يبرأ من الرجوع في العقد وهو باطل
 فلا يبرأ من الرجوع في العقد وهو باطل
 رابعه خبطة الوكيل
 السهم والتسبب والبيع والفعل
 في عقد جاز وليس بمقضي

في ما اشتركت فيه العقود اللازمة والاجاب
 علمتلك على السابقة على هذين الفرسين ويعين
 ما تركبه كل منهما في مسافة كذا فيعين ابتداءها و
 انتهاءها على ان من سبقنا كان له هذه العشرة
 البذول في بيت المال او ينجني والعشرة التي بذلها
 للآخر اذا كان كل منهما قد اخرج عشرة ولو كان
 بينهما محل قال على ان من سبقنا ومن المحلل

كان له ذلك والقبول ما دل على الرضا لفظا ولو
 كان رفا قال علمتلك على المراه من موضع كذا
 الى الغرض الفلاق عشرين رفيه عن قوس كذا او
 يعين جنسه بحيث ينساويان فيه وكذا السهم على

ان من يار
 ان من يار
 ان من يار
 ان من يار

ان من يار مثلا الى اصابة خمسين من عشرين كان له
 كذا فيقول قبلت ولو اطلق العقد ولو قيد بما ذكر
 ولا حاجة الى حمل الحافه على الحافه فلا يتحقق
 احدهما الاخر الا بعد الاكمال ان رجحي به فائده
الوقف عقد يفيد تحبيس الاصل والطلاق
 للنفعه ولفظه الصريح وثقت وفي حبست
 وسبقت قول والاوى اعتبار ضم ما يدل
 على الوقف اليهما مثل لا يباع ولا يوهب
 لا يؤجر واما حرمته ونصرت وابتد
 فلا بد من اقرارها بما يدل صريحا على الوقف
 فيستط القبول اذا شخص الوقف عليه اما

الوقف على الكا والذوي والذوي رصو جازي و على الخوا في غير جازي ويجوز ان يكون القصد من

ولحبس ايضا كذلك منع منه

اعلم ان ما قلناه من ان الوقف لا يملكه الموقوف عليه بل يملكه الموقوف له
 اذ اوقف على جهة عامة ففي اعتبار القبول من

له امرها قول واعتبار اول ولا بد من القبض
 من يعتبر قوله في صحة الوقف باذن الواقف
 ولا يشترط فورته انما يشترط فورته القبول كما
 يشترط في العقد ما تشترك فيه العقود اللازمة
 ويكفي في المبدأ ان يقول جعلت هذه البعثة
 مسجدا اذا صل فيه شخص صلوة صحيحة على قصد
 القبض باذن الواقف وتكفي صلوة الواقف بهذا
 القصد او قبضه المالك بالتخلية المعتبرة في
 امثاله ويصح اشتراط ما لا ينافي مقتضى العقد
 اذا كان سايغا واذا تم الوقف بشرايط لا يبطل

بالتفصيل

بالتفصيل والتفاسيح بحال من الأحوال السكنى و
 الرقبي والعمرى عقد لازم ثمرة تسليط
 الساكن على استيفاء النفقة للذة الشرطه فان
 كانت مقرونة بالعمر فهي عمرى او بالأسكان
 فهي سكنى وبمدة معينة فهي رقبى عبارات
 والمقصود واحد ولا بد من ايجاب اسكنك
 او اعمرتك او ارقبتك هذه الازمنة مذكورة
 عمرى او شهر وقبول وهو ما دل على الرضا
 من الالفاظ التي سبقت غير مرة وبغير فورته
 وكونهما بالعينية لا غير ذلك من الشروط وصيغة
 الحبس حبست عليك كذا مدة حيوتك فيقول

انما يملكه الموقوف له
 انما يملكه الموقوف له
 انما يملكه الموقوف له

قبلت وصيغته الصدقة تصدقت عليك او علي
 موكل بكذا فيقول قبلت وهي الايمان من الطرفين
 فيشترط فيهما ما سبق **العقبة** عقد يفيد انتقال
 الملك ويقع على بعض الوجوه لان ما اولا الى
 اللزوم والاحجاب وهبتك وتكنتك واهدت
 اليك هذا وكذا اعطيتك وهذا لك والقول
 قبلت ونحوه **الوصية** عقد ثمرته تملك العين او
 المنفعة بعد الموت فالاحجاب اوصيت بكذا او
 افعلوا كذا واعطوا فلانا بعد وفاتي اولفاني
 بعد وفاتي وجعلت لك كذا ولو قال عيئت لك
 كذا فهو كناية انما يتقدم مع النية والقبول انما يكون
 طعنا فيما ذكر او معرا كان يكون الوهب خشنا فيجعل مريداً ومنه فيجعل
 او دقفا فيجعل خيرا فله وجوب اللزوم والا فلا سمع منه
 بعد الموت

بعد الموت ولا يشترط القبول لفظا بل يكفي الفعل
 الدال عليه **النكاح** عقد لازم من الطرفين هو
 دائم ومتعة وصيغته الدائم زوجتك او انكحتك او
 متعتك نفسي بالف درهم مثلاً ولو كان العاقد
 وكيلها قال زوجتك موكلتي الى آخر ما ذكر
 لو كان العقد مع وكيل الزوج قالت زوجت
 نفسي من موكل ولا نقول زوجتك نفسي
 غير النكاح من العقود فانه يصح ان يقال للوكيل
 بعثك والفرق ان الامر في النكاح مبني على
 الاحتياط التام وحل الفروج لا يقتل النقل ولو
 كان العاقد الوكيل قال وكيلها زوجت

في النكاح
 انكاح زن رايشو
 دادن ومرد را زن
 دادن كذا
 التمتع بمهر دارى دادن
 قيس بمهر دارى دادن
 ودر مزاكاد بن دادن كذا

من موكل بالقبول قبلت الزوج ويصح قبلت وحده
 وكذا كل لفظ يدل على الرضا بالاحيجاب ولو كان
 العقد مع وكيل الزوج قال قبلت لموكل ومتى
 كان العاقد وكيل أحد الزوجين أو وليه فلا
 بد من تعيينه بما يرفع الجهالة لا اشتراك وصيغة
 المتعة زوجتك أو أنكحتك أو متعتك نفسي أو
 موكلتي فلانة بقتة هذا اليوم أو هذا الشهر
 بعشرة دراهم فيقول قبلت إلى آخر ما سبق ولو
 قبل للولي زوجت ببتك من فلان بكذا فقال
 الولي نعم على قصد الانشاء إيجاباً فقال الزوج
 قبلت فالأصح عدم الاعتقاد ولو قدم القبول

إيجاباً
 أو تزويجاً

على الإيجاب

على الإيجاب فالأكثر على جواز ولا بد من إيجاب
 بالعينة الأمتع النعمة وكونه بلفظ الماضي
 العقود اللازمة ولو لم يذكر اللهم في العقد
 صح في غير المتعة ولا ينعقد التكاثر بغير اللفاظ
 الثلاثة وصيغة التحليل أحلت لك وطى فلانة
 أو هذه أو جعلتك في حل من وطئها ولو أراد
 تحليل مقدمات الوطئ خاصة كالنظر واللمس و
 التقبيل قال أحلت لك النظر إلى بدن فلانة أو
 لمسها أو تقبيلها والأصح الإقتضاد على لفظ
 التحليل فلا يعتد باللفظ إلا بآية ولو كانت
 لشريكين وكما في التحليل واحداً وقال كل واحد منهما

أحلَّت لك وطئها ولا يكفي أن يقول أحلَّت لك
 وفي حضتي ولا بد من القبول ولفظه مثل ما سبق
 ويعتبر مع إخلال الشريكين بقولان لتحليل كل
 قول ولا يشترط تعيين مذهب بل يكفي الإطلاق و
 يستصحب حكمه لا أن يمنع وإذا أحل الوطئ
 للمقاتلات دون العكس ويجوز أن يجعل
 عتق أمته صداقها فيعتقها وتر وجهها و
 ويجعل العتق مهرها ولا فرق بين تقديم
 العتق والترويج وصيغته أعتقتك وتزوجتك
 وجعلت عتقك مهرتك وفي اشتراط قبولها
 تردد واشتراطه احوط وفي قول قوي أنه يكفي

الاستصحاب
 بقاء الشيء على
 ما كان عليه

في النكاح

في الإيجاب تزوجتك وجعلت مهرك عتقتك
 من دون أن يقول وأعتقتك وصيغته الفسخ
 في النكاح بالعيب والعنق ونحوهما فسخت
 النكاح الذي بيني وبين فلان أو فلانة وما
 أدى هذا المعنى وفي نكاح العبد لأتمه مؤ
 فسخت عقدكما أو امرأ كل واحد منهما باعترال
 الآخر وعقد النكاح باقسامه وقابل للشرط
 السابقة التي لا تنافي مقتضى العقد وإنما يجب الوفاء
 منها ما وقع في من العقد ومتى أراد اشتراط
 شيء من الأجناس غير النقود وصف ما يشترطه
 بصفات السلم وهي ما بها يرتفع الجهالة ولو

اعتبر قدر قيمته من النقد فاشترطه في العقد فهو
 حسن **الطلاق** لا بد فيه من اللفظ الصحيح
 هو أنت أو هذه أو فلانة أو زوجي طالق ولا
 يقع بغير هذا اللفظ مثل أنت طالق أو الطلاق
 أو من المطلقات أو طلقت فلانة ولو قيل
 للزوج طلقت فلانة فقال نعم لم يقع وإن قصد
 الأكشاء وكذا لا يقع بالكنايات وإن قرنتها
 النية مثل أنت خيلة أو بنية أم حرام أو
 اعتزى ولا يقع بالإشارة الامة العجم عن
 النطق كالأخس ولا بالكناية مع القدرة
 على النطق نعم لو كتب العاقر مع النية وقع

بلغ

ولو قال

ولو قال أنت طالق لرضي فلان فإن قصد
 الغرض صح لا وتضايكه التعليل وإن قصد
 التعليق بطل ولو قال أنت طالق إن كان الطلاق
 يقع بك فإن جهل حاله لم يقع وإن كانت
 ظاهرة إلا أن الشك في الشرط يقتضي الشك
 في المشر وطفا كان تعليقا بخلاف ما إذا علم
 فأنه يقع ولو عقب الصيغة بالبطل كان قال
 للطاهر المدخول بها أنت طالق للبدعة لم يقع
 ونصح الرجعة في الرجعي باللفظ مثل راجعتك
 ورجعتك وارجعتك ولو قال ردتك
 إلى النكاح أو امسكتك كان رجعة مع النية

ولابد من تجريد الصيغة عن الشرط وبالفعل
كالوطي والتقبيل واللبس بشهوة اذا وقع من
قصد لا من نحو النائم والساهي ويرجعه
للآخرين بالاشارة وكذا العاجز عن النطق
الخلع ولا بد فيه من سوال الخلع او الطلاق
بعوض يصح ملكه من الزوجة او وكيلها او
وليها لا لأجنبي مثل طلقني على الف شأاً او
اخلعني على ذلك او على مالي في ذمتك
اذا كان معلوماً موقلاً وكذا يشترط في كل فدية
ولابد من كون الجواب على الفور وصورة
خلعتك علي كذا او انت مختلعة على ذلك

اوانت طالق على ذلك ويشترط سماع هذين
عدلين لفظه كالطلاق وتجريده من شرط
لا يقتضيه الخلع بخلاف ما يقتضيه مثل ان
رجعت في البذل رجعت في الطلاق ولو كان
السؤال من وكيلها او وليها قال بذلت
لك كذا على ان تطلق فلانة به او طلق فلانة
علي كذا فيقول الزوج هي طالق على ما بذلت
عنها او على ذلك ولو طلبت طلاقاً بعوض
خلعها مجرداً عن لفظ الطلاق لم يقع وبالعكس
يقع ويلزم البذل ان قلنا ان الخلع طلاق و
هو الأصح والمبارات مثل الخلع في الصيغة

والشروط وينبغي كون الكراهية من كل من
 الزوجين لصاحبه وفي الخلع تعتبر كراهيتهما
 اياه ويكون الفدية بقدر اللها او اقل لا يزيد
 بخلاف الخلع الا انه لا يقع بمجرد ^{المبارات} بل بالحد من
 اتباعه بلفظ الطلاق وصورة السؤال ^{المبارات} ^{التي هي ونقطة} ^{المبارات}
 على كذا فيقول حينئذ يايتيك على ذلك فانت
 طالق **الظهار** صيغته انت على كظها اتي او
 زوجتي او هذه او فلانة ولا تختص في هذه
 العبارات بل كل لفظ او اشارة تدل على تمييزها
 ولو قال انت مني او عندي او معي كظها اتي
 وقع وكذا لو اقصر على قوله انت كظها اتي

ولو قال

ولو قال انت على كاتي لم يقع وان قصد الظهار
 في قول وكذا قوله انت اتي او زوجتي اتي
 ولو قال جئتلك او ذاك او بذاك او جنمك كظها
 اتي وقع بخلاف ما لو قال اتي امر اتي او مثل امر اتي
 وكذا لو قال بذك على كظها اتي او فوجك او
 بطنك او راسك او جلدك وكذا لو عكس فقال
 انت على كيد اتي او شعرها او بطنها او فرجها
 وكذا لو قال انت كزوج اتي او نفسها فان الزوج
 ليست محل الاستمتاع ولو قال انت على حرام لم
 يقع وان نوى به الظهار وفي انت حرام كظها
 اتي ترد بخلاف ما لو قال انت على كظها اتي حرام

اوانت حرام وانت على كظها حتى اوانت طالق
 وانت كظها حتى الرجعة اوانت كظها حتى
 طالق ولو قال انت طالق كظها حتى قيل وقع الطلاق
 خاصة وان قصد بها وكان الطلاق رجعيًا
 ولو قال على الظهار او الظهار يلزمني لو يقع
الأبلاء هو الحلف على ترك وطى الزوجة
 بلفظ الوطى او تعيب الحشفة في الفرج وكذلك
 الكيلاج واليك اما الجماع والوطى والمباذعة
 والملازمة والمباشرة فيقع بهامع النية لا بد منها
 فانه لا يحد ابلاء ولا ينفق الا باسم الله تعالى
 الخاصة وصيغته والله لا وطئتك ابدا او خمسة

الا يباح در میان
 چیزی در آوردن

اشهر مثلاً

اشهر مثلاً او حتى اذهب الى الضيق وأعود و
 هو بالعراق والصابط في المدة ان تريد على اربعة
 اشهر علماً او ظناً بخلاف ما لو حلف على امتناع
 اشهر فادون او قال حتى اعود من الموصل
 هو يحد أد مثلاً فانه لا يحد ابلاء وضابط هذا
 ما يحصل في الأربعة علماً او ظناً او احتمال الحصول
 وعدمه على السواء ولو كرر اليمين كذلك كما
 لو حلف على امتناع اربعة اشهر وقبل خروجهما
 حلف كذلك لم يكن مؤثماً ولو حلف بغير الله
 تعالى واسماؤه كالعتاق والظهار والصدقة
 والكعبة والنبى والأئمة عليه وعليهم السلام

او التزام صوم او صلوة او غير ذلك لم يعقد و
 كذا لو قال ان وطئت فلله على صلوة او صوم
 ويشترط تجزئته عن الشرط ولو قال لا اربع والله
 لا وطئتكن لم يكن مؤبدا في الحال وله وطئ
 تلك فاذا فعل كان حكم الايلاء ثابتا في الزا^{بعة}
 ولو قال لا وطئت واحدة منكن فان اراد
 تعلق اليمين بكل واحدة فالايلاء من الجميع فإ^ن
 وطئ واحدة حثت وانخلت وان اراد واحد
 معيته قبل قوله ولو اراد منهمة ففي وقوع الايلاء
 وتعلقه بواحدة منهن تغيب تعيينه نظرو
 لو اطلق اللفظ ولم يرد واحدا من الأمور الثلاثة

لحش كذا كذا

لم يعبد

لم يعبد كونه مؤبدا من الجميع **اللعان** وصيغته
 بعد القذف بالزنا قبل او ذبرا للزوجة المحصنة
 الدائمة البالغة الرشيدة السليمة من القم و^{الزمن}
 وان لم تكن مدخولا بها الا ان يكون سبب
 اللعان نفى الولد فيشترط كونه لاحقابه ظاهرا
 وكذلك يستلزم الدخول ان يقول الزوج
 اربع مرات بتلقين الحاكم اشهد بالله اني
 لمن الصادقين فيما ريت فلانة او هذه او
 زوجتي بحيث تتميز ثم يعطيه الحاكم ويجوز فيه
 فان رجع او نكل عن اكمال اليمين حدة وسقط
 اللعان وان اصتر امره ان يقول مرة ان لعنة

النكل كذا كذا
 كودن

الله على ان كنت من الكاذبين فاذا قال ذلك
ترتب على المرأة الخدولها ان تسقطه بان
تقول اربع مرات اشهد بالله انه لمن الكاذ^{بين}
فيما راني به فاذا قالت ذلك وعظها الحاكم
وخوفها وقال لها ان عذاب الدنيا أهون ^{من}
عذاب الآخرة فان رجعت او نكلت عن
اكمال اليمين رجمها وان اصررت امرها ان تقو
ان غضب الله على ان كان من الصادقين
ويشترط ان يكون ذلك عند الحاكم او مضويه
ولا بد من النطق بالعريضة مع الاكمان واعتماد
هذا الترتيب ورعاية لفظ الشهادة على الوجه

المذكور وكذا

المذكور وكذا لفظ الجلالة ولفظ اللعن
الغضب ولفظ الصدق والكذب مع لام
الابتداء والمؤالة بين الكلمات وسبق ^{لعان}
الرجل وقيامهما عند لعان كل منهما **العق**
وصيغته من جائز التصرف انت او هذا او
عبدى فلان حر او عتيق او معتق ولا بد
من وقوع اللفظ على قصد الانشاء فلو قال
لمن اسمها حرة انت حرة على قصد الاخبار
لم يعتق بخلاف ما لو قصد الانشاء للعنق
لوجهل قصد وامكن استعلامه رجع اليه
وقبل قوله وان تعذر لم يحكم بالعنق محذرا
حتمال

ولو قال يا حر أو يا عتق لم يقع وإن قصد^{نشاء} لا
ولا بد من كونه على وجه القرينة وإن صرح
بها الصيغة كان اكمل ولا يقع بغير الخبر
والاعتاق سواء كان مخرجاً نحو فكت الرقبة
أو إنزاله قيد الملك أو كناية عن انتسابه
أو لا سبيل عليك وكذا لا يقع بالاشارة والكناية
الامع العجز عن النطق ولا بغير العربية مع القدر
عليها وتجب فيها مراعاة مادة اللفظ وصوته
ويشترط تجزئة فلا يقع معلقاً على شرط أو صفة
مثل ان دخلت الدار أو اذا طلعت الشمس
ولو قرنة بشرط لم يصح مثل انت حر على ان عليك

خدمته

خدمته سنة مثلاً أو مائة درهم ويشترط قبول
العبد في الثاني فيبطل العتق ان لم يقبل بخلاف
الاول ولا بد من ايقاع العتق على الجملة أو على
جزء شائع أو رجل ولو قال بذلك أو جسدك
فالواقع قوي **التدبير** صيغته تقتضي عتق المملوك
بعد وفاة مولاه ومن جرى مجراه ممن جعلت له
الخدمة وصيغته انت حر بعد وفاتي أو اذا
مت فانت حر أو معتق أو عتق ولو قال انت
مدبر ففي وقوعه نظر ولو عقبه بقوله فاذا
مت فانت حر صح إجماعاً ولا يفرق في ادوات
الشرطيين ان يقول ان مت أو اذا مت أو متى

ولو قال يا حر أو يا عتق لم يقع وإن قصد^{نشاء} لا
ولا بد من كونه على وجه القرينة وإن صرح
بها الصيغة كان اكمل ولا يقع بغير الخبر
والاعتاق سواء كان مخرجاً نحو فكت الرقبة
أو إنزاله قيد الملك أو كناية عن انتسابه
أو لا سبيل عليك وكذا لا يقع بالاشارة والكناية
الامع العجز عن النطق ولا بغير العربية مع القدر
عليها وتجب فيها مراعاة مادة اللفظ وصوته
ويشترط تجزئة فلا يقع معلقاً على شرط أو صفة
مثل ان دخلت الدار أو اذا طلعت الشمس
ولو قرنة بشرط لم يصح مثل انت حر على ان عليك

مث او اي وقت مث وكذا الفاظ التدبير مثل فانت
 حر او فلان وغيره او هذا والتدبير ينقسم الى مطلق
 كما سبق ومقتدر مثل اذ امت في سفرى هذا او في
 سننى هذه او في مرضى او في شهرى او بلدى
 فانت حر ولا يقع معلقا بشرط او صفة مثل ان
 قديم زيد او اذا اهل شوال فانت حر بعد وفاتى
 وقد يسأل عن الفرق بين هذا وبين المقيّد ولو قال
 الشريك ان اذ امتنا فانت حر انصرف قول كل منهما
 الى نصيبه وصح التدبير ولو لم يكن ذلك تعليقا على
 شرط ولو قلنا انك احريها بنصيبه خاصة اختص
 بالاعتناق بخلاف ما لو قصد اعتقه بعد موتها

فانه مطلق التدبير

فانه يبطل التدبير **الكتابة** وهي معاملة مستقلة غير
 البيع وهي عقد لازم من الطرفين سواء كانت مطلقة
 او مشروطة على الاتح فانه يجب على العبد التسعى فيها
 ايضا وعجبر عليه لو امتنع وبطل بالتقابل وبالابراء
 من مال الكتابة فيعتق وبالاعتناق وبالعجز في المشروطة
 فالاحتجاب ان يقول كالتبك على الف مثلا واجلّك
 فيها شهر اعلى ان تؤدى جميعا عند آخر الشهر او
 غنمين مثلا او ثلاثة ولا بد من تعيين النجوم كراس
 ايام او خمسة عشر والقبول قبلت وكل ما جرى
 من الدلالة على الرضا هذا اذا كانت مطلقة ولو
 كانت مشروطة اضاف الى ذلك قوله فان عجزت فانت

جميعها غل

رَدُّ الرِّقِّ وَمِمَّا اشْتَرَطَهُ الْمَوْلَى عَلَى الْمَكَاتِبِ فِي الْعَقْدِ
 لَزِمَ إِذَا اَلَّ بِخِلَافِ الْمَشْرُوعِ وَهَلْ يَجِبُ فِي كُلِّ مَنْ
 الضَّيْعَتَيْنِ إِلَى قَوْلِهِ فَإِنْ أَدَيْتَ فَاَنْتَ حُرٌّ فِيهِ
 احْتِمَالٌ فَإِنْ لَمْ يَوْجِبْهُ فَلَا بُدَّ مِنْ نِيَّتِهِ **اليمين**
 وَإِنَّمَا يَنْعَقِدُ بِالْفِظِ الدَّالِّ عَلَى الذَّاتِ الْمُقَدَّسَةِ
 مَعَ النِّيَّةِ مِثْلُ وَاللَّهِ وَبِاللَّهِ وَتَالِ اللَّهِ وَهَالِ اللَّهِ وَ
 أَيْمَنُ اللَّهِ وَآيَمُ اللَّهِ وَمُ اللَّهُ وَمَنْ اللَّهُ وَالَّذِي
 نَفْسِي بِيَدِهِ وَمَقْلَبُ الْقُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ الْأَوَّلِ الَّذِي
 لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَالَّذِي قُلِقَ الْجَنَّةُ وَبَرَأَ السَّمَاءَ
 أَوْ بِأَسْمَائِهِ الْمُخْتَصَّةِ بِهِ مِثْلُ الرَّحْمَنِ وَالْقَدِيمِ وَ
 الْأَوَّلِيِّ أَوْ أَسْمَائِهِ الَّتِي يَنْصَرِفُ أَطْلَاقُهَا إِلَيْهِ وَإِنْ

اطلقت

أَطْلَقَتْ عَلَى غَيْرِهِ مَجَازًا مِثْلُ الرَّبِّ وَالْخَالِقِ وَالزَّالِمِ
 بِشَرْطِ الْقَصْدِ فِي الْجَمْعِ لَا بُدَّ مِنْهُ وَلَا يَنْعَقِدُ بِمَا لَا يَنْصَرِفُ
 أَطْلَاقُهُ إِلَيْهِ كَالْمَوْجُودِ وَالْحَيِّ وَالسَّمِيعِ وَالْبَصِيرِ
 فَوَيْ بِمَا خَلَفَ وَلَا يَقْدِرُ اللَّهُ وَعِلْمُهُ إِذَا قَصَدَ
 لِلْعَارِي خِلَافَ مَا إِذَا قَصَدَ كَوْنَهُ ذَا قُدْرَةٍ أَوْ ذَا
 عِلْمٍ وَلَوْ قَالَ وَجَلَّالُ اللَّهِ وَعَظَمَةُ اللَّهِ وَكِبَرُ اللَّهِ
 وَلَعَمْرُ اللَّهِ وَأَقْسَمُ بِاللَّهِ وَأَخْلِفُ بِاللَّهِ وَأَقْسَمْتُ
 بِاللَّهِ وَخَلَفْتُ بِاللَّهِ وَحَقَّ اللَّهُ إِنْ قَصَدَ بِاللَّهِ
 الْحَقَّ أَوْ الْمُسْتَحَقَّ لِلْأَهْلِيَّةِ فِي قَوْلٍ لَا إِنْ قَصَدَ بِهِ
 مَا يَجِبُ لِلَّهِ عَلَى عِبَادِهِ وَكَذَا لَا يَنْعَقِدُ بِالْخَلْفِ
 بِالْإِطْلَاقِ وَالْعِتَاقِ وَالْخُلُوقَاتِ الْمَشْرُوعَةِ كَالنَّبِيِّ

زق

والأئمة عليه وعليهم السلام والبررة من الله
تعالى ومن رسوله أو أحد الأئمة عليهم السلام
على قول ونحو ذلك والاستثناء بعينه الله تعالى
يوقف اليمين مع الأكفال عادة فلا يضر النفس
والسعال ونحوهما والنطق به فلا تركيته من
دون نطق **النذر** التزام المكلف المسلم القاص
طاعة مقدورة نافية القرية بقوله إن عافني
الله مثلاً فله على صدقة أو صوم أو غيرها
مما بعد طاعة ومثله إن وفقني الله للحج أو عطا
مكلاً مثلاً أو عافني على منع النفس من المعصية
على صدقة وهذا نذر البر والطاعة ولو قال

إن

إن عصيت الله فله على صلوة على قصد نزع
النفس من المعصية انعقد وهو نذر الجاح
والغضب ومنه ما لو قال إن لم أصح مثلاً فله
على صلوة على قصد الحث على الفعل ويصح النذر
بغير شرط على أصح القولين وهو المتبرع به ولا بد
من التلطف بالضيعة فلو نواه الوعد على الأصح
نعم يستحب الوفاء به ويشترط في المنذور أن
يكون طاعة مقدورة بخلاف اليمين فإنها تعقد
على المباح إذا تساوى فعله وتركه في الدين
الدنيا والعهد كالنذر في ذلك وصيغته
عاهدت الله أو على عهد الله أنه متى كان

الحث حريص
ساخن

كذا فعلى كذا ولو جرد عن الشرط مثل على
 عهد الله ان افعل كذا ويشترط فيه ما شرط في
 النذر والخلاف انعقاده بالنية كالنذر لاخذ
 بالشفعة قد يكون فعلاً بان يأخذ الشفع ويضع
 الثمن او يرضى المشتري بالضرب فيملكه حينئذ
 وقد يكون لفظاً كقوله اخذته او مملوكه او
 اخذت بالشفعة وما اسببه ذلك ويشترط
 علم الشفع بالثمن والمثمن معا ويجب تسليم
 الثمن او لا فيجب على المشتري الدفع قبله
 عقد تضمن الجزية ان يقول احد المتعاقدين
 عاقبتك على ان تنصرفي وانصرتي وتدفع

عنى

عنى وادفع عنك وتعقل عنى واعقل عنك وثبت
 وارثك فيقول قبلت وهو من العقود اللازمة
 فيلزم فيه ما يلزم فيها صورة حكم الحاكم الذي
 لا ينقص ان يقول الحاكم بعد استيفاء المقدرات
 حكمت بكذا وانفذت او امضيت او الزمت
 او اذفع اليه ماله او اخرج من حقه او بامر
 بالبيع ونحوه ولو قال ثبت عندى او ثبت حقك
 او انت قد قمت بالحجة او دعواك ثابتة شرعاً
 لم يعد ذلك حكماً والفرق بينه وبين الفتوى ان
 متعلقه لا يكون الاشخاصاً ومتعلق الفتوى
 كلئى والحكم بالحجج بالشفعة والفلس قسم من الحكم

واخذ المال في الدين ونحوه مقلضة في موضع الجواز
لا يشترط فيه اللفظ بل يكفي الفعل المقتضى ببدل
على ارادة ذلك وان لم يصيغته تدل على ذلك
او لم يكن وكذا التملك للعبد الجاني عدا او خطاء
والاقرار فليس من العتود والافتاعات في شيء
لانه ليس بانشاء وانما هو اجبا جازم عوق
لازم للخبر وضابطه كل لفظ دل على اشتغال
ذمة المخرج كقوله له علي او عندى او في
ذمتي او قبلى كذا بالعربية وغيرها بشرط علمه
بعد ان لم يلفظ به ولو قال نعم او اجل عقيب
قوله المدي على عليك كذا فهو اقرار ومثله قوله

عقب صدقت

عقب صدقت او برئت او انما فرك به او يدعوا
وكذا لو قال قضيتك اياه او بعينيه او بعينيه
او بعينه ونحوه وكذا لو قال ليس لي عليك كذا
فقال بلى ولو قال نعم ففي كونه اقرارا ولو كان احدهما
المساواة بخلاف ما لو قال اترته او برته او حله
او عذ او علق الاقرار بشرط مثل له على كذا
ان دخل الدار او اذا طلعت الشمس وان كان
التعليق بمشيئة الله تعالى على الاصح الا ان يفصح
بانته قصد التبرك وكذا لو قال اذا جاء رأس
الشهر الا ان يفسر بارادة التاجيل ومثله ما
قال ان شهد فلان فهو صادق وان شهد فانه

تحت

المعظم للبارك على
 يد الفقير الخليل الراحمي
 ابن السيد محمد حسين
 آفتاب الحسيني
 القمري عفي عنها
 وفاء ليهما تمت
 بالخير والظفر سنة
 سنة احدى
 وسبعين
 والف

رج

باب پنجم در بیان روشی که بکودکان
حاصلی که از راه است نکو تر کردن
در اطمینان و تفهیم غناء تا چند روم بهر طرف کردن

صحيح عقد المتعة لاشك انه شرط صحة عقد المتعة
ذكر المهر وتعيينه بما يوضع للجمالة فلو لم يكن من
التقود ولم يكن مشخصاً مرسياً اشترط فيه الوصف
الراض للجمالة فيبطل العقد بدون ذكره وكذلك
يبطل لو لم يتعين ويستط أيضاً ذكر الاجل فيبطل
بدونه ويتشط تعيينه بما لا يحتمل الزيادة والنقصان
يوم معين وبقيّة اليوم وبقيّة الليل وكذا يشترط تعيين
الزوج وكذا يشترط تعيين المرأة اما بالاشارة اليها
او بالوصف الراض للجمالة عنها فم العقد اما ان يجري
بين الرجل والمرأة او بينه وبين وكيلها او بينها وبين
وكيله او بين الوكيلين ولو تولى العقد الزوج

بوكالة

بوكالة عنها في صحته ولو ان اظهرها الصحة و
كذلك الوكالة المرأة بالوكالة عن الزوج والاصل
في العقد تقديم الايجاب على القبول وفي جواز
تقديم القبول على الايجاب فقوله مشهور لا
بإس فهنا صورة الأولى ان يجري العقد
بين الرجل والمرأة فتقول المرأة ذوّجتك
أو متعتك أو اخذت نفسي بقبلة هذا
اليوم ^{مضاف اليه} يدنيار مثلاً فيقول الزوج قبلت الزوج ^{مضاف اليه} من قبلت
أو صيت أو تزوّجت ولو اقصر على قبلت اجزاً
ولو بد الرجل بالقبول فقال تزوّجتك بقبلة
هذا اليوم يدنيار فقالت ذوّجتك كذلك صح

الاجابة فيستلزم ان يكون الزوج ايجاباً

صبر اجازة اول الحج فقلنا
 منتهى صبره من الحج
 خاتم امره انك
 العالي وحمده الله
 نفسي كالحج عن فاني
 حج الاسلام حج
 بان احسن التمتع
 من الميثاق واحكم
 باقى افعاله ما في الكثرة
 ثم احسن الحج من
 مكة واحكم بانته
 افعاله ما في الكثرة
 منافع وان ليس
 بكويده مستاجر
 استاجرناك
 لذلك
 ربه

قَبِلْتُ لِنَفْسِي وَلَوْ كَانَتِ الْمَرْءُ وَكَيْلًا عَنْهُ قَالَتْ
ذَوَّجْتُ نَفْسِي مِنْ مُوَكَّلِي فَلَانَ مَدَّةً كَذَا بَكْدَانًا
تَقُولُ قَبِلْتُ لَهُ وَلَوْ كَانَ اجْنَبِي وَكَيْلًا عَنْهُمَا قَالَتْ
ذَوَّجْتُ مُوَكَّلِي فَلَانَةَ مِنْ مُوَكَّلِكَ فَلَانَ مَدَّةً
كَذَا بَكْدَانًا يَقُولُ قَبِلْتُ لِمُوَكَّلِي صَوْرَةَ عَقْدِ الدَّوَامِ
يَقُولُ وَكَيْلَ الزَّوْجِ لَوَكَيْلَ الزَّوْجِ ذَوَّجْتُ مُوَكَّلِي
فَلَانَةَ مِنْ مُوَكَّلِكَ فَلَانَ بَعَشْرِينَ تَوْبَانِ تَبْرِيْرِي
فِيْئِي رَاجِعُهُ فَيَقُولُ وَكَيْلَ الزَّوْجِ قَبِلْتُ لِمُوَكَّلِي
صَوْرَةَ عَقْدِ الْإِبْرَةِ لِقَضَاءِ الصَّلَاحِ مِنَ الْمَيْتِ
يَقُولُ الْأَجِيرُ لَوَلِيَّ الْمَيْتِ أَجْرُكَ نَفْسِي لَا صَلَاحِي
عَنْ فَلَانَ عَشْرِينَ مِنْ ذَلِكَ الصَّلَاحِ الْيَوْمِيَّةِ تَامًا مُنْذُ

ناراضی و ستمی بیکدیگر و معلوم کنند که در صورت نبرد با بعضی از ستمگر و بعضی در صف
اگر نماندند و در صف مروت غار صیقل یابا و در صف مروت



١٠٢

على الترتيب الشرعي أبداً بالصبح وأختم بالعشاء و
أختم لكل سنة منها صلوة حسنة وكسوف نجسة

الاف دينار مثلاً فيقول المستاجر قبلت وصورة

النية أصلي فرض الصبح مثلاً عن فلان قضاء لوجوبه

توبة لله صوم عقد الأجارة لقضاء الصوم من

رمضان عن الميت فيقول الأجير لو لم يميت أجر تلك

نفس لا صوم شهر رمضان مثلاً بالالف دينار مثلاً

فيقول المستاجر قبلت وصورة النية أصوم غداً

من صوم رمضان عن فلان قضاء لوجوبه قوبه

لله لوجوبه عليه بالأصالة وعلى بالأجارة

صوم عقد الأجارة
لوجوبه عليه بالأصالة
على بالأجارة
قضاء رمضان
أختم غداً

